

فريزرات - ديربي

أولان جازلية

صممت لتخدم مدى الحياة

شركة: شركة الزيت ووق والمبتولى

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

CASIO

كاسيو كاسيو - عالم من المعلومات المتكاملة

PB-100

قطر 178 ريالاً

جدة - هاتف ٦٤٨٩٦٦ / ٦٤٨٩٦٧

لبنان يرفض إقتراحاً إسرائيلياً بتسيير دوريات مشتركة في الجنوب

بيروت .. الوكالات

ذكر ان لبنان رفض امس اقتراحا من العدو الإسرائيلي بتسيير دوريات مشتركة في الجنوب اللبناني.

وقالت مصادر صحفية في بيروت ان هذا العرض قد سجل في جلسة المفاوضات التي عقدت في بلدة امس الاول.

وقد اقترح الوفد اللبناني دلاً عن ذلك تشكيل لجان اشراف مشتركة لراقية الترتيبات الامنية في الجنوب اللبناني.

هذا وقد اكدت مصادر سياسية مطلعة هنا ان لبنان لن يقر ان يتنازل عن الجانب الاسرائيلي في نهاية المفاوضات الجارية حالياً في جنيف.

معرضه على مجلس النواب اللبناني الذي من حقه ان يتنازل قبل ان يوافق عليه.

وقالت المصادر في هذا الصدد ان الحكومة اللبنانية الحالية .. لا ترى حكمة اخرى .. لا يمكن ان تتحمل وحدها مسؤولية الموافقة على اتفاق بهذا الحجم من شقته ان يؤثر على لبنان واستقراره في المدى البعيد .. وأنه لا بد وان يشارك معقول الشعب في تحمل هذه المسؤولية.

ويذكر ان مصادر اخرى ذكرت المصادر ان الاجتماعات المكثفة في إطار المفاوضات والتي كان مقرراً ان تبدأ امس الاول قد رجحت ان لا تكون ناجحة.

وقال احد رعايا فرنسا في بيروت ان المفاوضات لا تزال في مراحله الأولى.

وقال المصدر ان لبنان قد حدد الحد الأقصى الذي يمكن دفعه ككفيل لانسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيهم.

وقال ان باقي التمن تلبية اسرائيل من الولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها راعية المفاوضات.

واضاف ان مصادر أخرى ذكرت المصادر ان الجارية حالياً بين الولايات المتحدة واسرائيل التي تريد ضمان انسحابها لتفعلها لها امريكا .. وهو من سيلي في المنطقة .. معرناً عن اعتقاده بان اسرائيل مستعدة ان تلتزم في المفاوضات حتى اولى الخطوات القديمة ان تم الحصول على الشئ الذي تريده ان ايجبهود دخول الادارة الأمريكية في دائرة التنازلات الرئيسية.

وقال المصدر ان لبنان يرى انه اذا كان لابد من الوصول الى الطريق السدود فليكن ذلك بأكبر.

وقال المصدر ان هذا وقد وصلت القوات الإسرائيلية صباح امس ومنذ الليلة قبل الماضية عمليات البحث عن الأشخاص الذين قاموا بالهجوم على سيارة مدرعة اسرائيلية بالصورج للضد للعمليات المسلحة امس الاول .. الثلاثة .. بالقرب من عين زحلة في منطقة وسط لبنان وليس في جنوب شرق البلاد مثلاً أعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان اسر الثلاثة.

وكان هذا الذي تعرضت له السيارة الاسرائيلية قد اسفر عن اصابة شخصين وجرى اصلياً خطرة وما يترتب عن هذا الهجوم هو الهجوم رقم ٢٥ الذي تعرض له القوات الاسرائيلية في لبنان منذ بداية شهر مارس الماضي .. وجاء في محصلة احدثتها مصادر اسرائيلية ان عمليات الهجوم هذه اسفرت عن مقتل ستة أشخاص واصابة ثلاثين جرحى في غضون شهر.

فريزرات - ديربي

أولان جازلية

صممت لتخدم مدى الحياة

شركة: شركة الزيت ووق والمبتولى

الحصول على

عبد العزيز الرضاوي

تاريخي

الرياض - واس ... ١٠ ن ...

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن طرفة الله عبدالعزيز آل سعود في الرياض صباح امس الاثنين حفل افتتاح المعرض التاريخي الذي افتتحه سموه في قصر الكونغرس في مدينة الرياض.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

الأمير سعود الفيصل يغادر عمان

عمان .. ١٠ ن ...

غادر امس امير الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود عمان في زيارة رسمية لزيارة قصر الحسينية في عمان.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

اللجنة المركزية لمنظمة فتح تحت الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم

الكويت - ا ف ب ... انتهى اجتماع اللجنة المركزية لمنظمة فتح الحركة الرئيسية داخل منظمة التحرير الفلسطينية فجر امس الاربعاء في الكويت وقد رأس الاجتماع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولم تعرف أية معلومات عن نتائج هذا الاجتماع الذي اوضح مصدر فلسطيني انه تركز حول المحادثات الفلسطينية الأردنية التي جرت مؤخراً في عمان واشاد المصدر نفسه انه تم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف في الأراضي المحتلة ومؤتمر القمة العربي الطارئ القادم.

واوضح المصدر نفسه ان عبد الرحيم احمد الامين العام للحركة التحرير العربية ويسل على المستشار السياسي لمرافق قد حضر الاجتماع.

هذا وقد اجتمع السيد عرفات امس الاربعاء مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وبحث معه نتائج الحوار العربي الفلسطيني كما اجتمع مع احمد بن سعود ميمون الملك الحسن الثاني الذي وصل الى الكويت لتسليم دعوة خاصة لأمير الكويت لحضور مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي سيعقد في مارس في منتصف ابريل الحالي.

صفقة اسلحة امريكية للهند

واشنطن .. ١٠ ن ...

اعلن امس وزير الدفاع جيمس برايس ان صفقة اسلحة امريكية بقيمة ١٠٠ مليون دولار قد تم توقيعها بين الهند وامريكا.

وكان في استقبال وزير الدفاع في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال وزير الدفاع في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال وزير الدفاع في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

استعداد أمريكي لمعالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت

نيويورك - ناهل الخيري

أبدت الولايات المتحدة امس استعدادها لمساعدة دول الخليج في معالجة الأضرار المترتبة على بقة الزيت في الخليج العربي عن طريق توفير صور التقطت من الفضاء توضح موقع المنطقة الملوثة ومسار البقعة في الخليج.

ومن ناحية أخرى اعلن امس مسؤول رسمي بالأمم المتحدة ان العراق قد قبل عرض المنظمة الدولية بمساعدة دول الخليج في تنظيف مياه الخليج ولكن البقعة ولكن التحدث اضاف بان ايران لم تستجب بعد لعرض المنظمة . وتأتي هذه التطورات وسط اعتماد عام في الولايات المتحدة بالخطر الذي يهدد الحياة البحرية وشواطئ دول الخليج ومياه الشرب المقطرة اذا استمر تدفق البترول الإيراني في الخليج.

وقد صرح السيد آلن زوجج المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية لـ « البلاد » بان الخبراء الأمريكيين الذين يدرسون خطر التلوث على شواطئ دولة الامارات العربية المتحدة هم على استعداد للعمل مع الدول الخليجية الاخرى اذا لزم الامر.

استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية لمنظمة الدولية الاشتراكية

البيروت - جنوب البرتغال - ا ف ب ...

يدخل اكثر من ستين حزباً اشتراكياً و اشتراكياً في اجتماعات في جنيف من أجل مناقشة الموقف في أوروبا تحديد استراتيجية مشتركة تجاه الأزمة العالمية خلال المؤتمر السادس عشر للجنة التنفيذية المشتركة للحزب الشيوعي في الكويت.

وقد صرح السيد آلن زوجج المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية لـ « البلاد » بان الخبراء الأمريكيين الذين يدرسون خطر التلوث على شواطئ دولة الامارات العربية المتحدة هم على استعداد للعمل مع الدول الخليجية الاخرى اذا لزم الامر.

وقد صرح السيد آلن زوجج المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية لـ « البلاد » بان الخبراء الأمريكيين الذين يدرسون خطر التلوث على شواطئ دولة الامارات العربية المتحدة هم على استعداد للعمل مع الدول الخليجية الاخرى اذا لزم الامر.

الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة في الرياض صباح امس في طريق صليو.

وقد وصل سموه الى المجمع في الساعة ١٠ صباحاً.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

احتجاج سوفيتي على طرد رعاياه من باريس

موسكو - ا ف ب ... ذكرت وكالة تاس امس ان الاتحاد السوفيتي احتج .. بمنتهى الشدة .. لدى فرنسا عن طريق وزارة الخارجية السوفيتية وسفارة الاتحاد السوفيتي في باريس اثر القرار الفرنسي بطرد رعاياه من فرنسا امس الاول.

واضافت تاس ان الجانب السوفيتي اشار الى ان المسؤولية الناجمة عن النتائج المترتبة على هذا القرار بالنسبة للعلاقات السوفيتية الفرنسية تقع تماماً على عاتق الذين فكروا فيه ونفذوه.

ومن ناحية أخرى كشفت غالبية صحف أوروبا التقاب عن ان القرار الفرنسي الخاص بطرد ٢٧ من عملاء الجبهة المخابرات السوفيتية من فرنسا قد اسفر عن اصابة شخصين وجرى اصلياً خطرة وما يترتب عن هذا الهجوم هو الهجوم رقم ٢٥ الذي تعرض له القوات الاسرائيلية في لبنان منذ بداية شهر مارس الماضي .. وجاء في محصلة احدثتها مصادر اسرائيلية ان عمليات الهجوم هذه اسفرت عن مقتل ستة أشخاص واصابة ثلاثين جرحى في غضون شهر.

مبارك ونكاسونى يبحثان أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية

الرياض - واس ... بدأت في طوكيو امس المحادثات الرسمية بين الملكة اليابانية ياسوهيتو ونكاسونى رئيس الوزراء المصري حسنى مبارك.

وقد تناولت المحادثات أزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية إضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

مكوك الفضاء الأمريكي يدور في مداره دون أخطاء

فلوريدا - رويترز - دار مكوك الفضاء الأمريكي الجديد تشالنجر في مداره دون أخطاء في اليومين الأولين من رحلته بينما كان خبراء يحاولون تصحيح مسار قمره.

كان تشالنجر قد تم إطلاقه في ١٢ مارس في قاعدة كينيدي لفضاء ناسا في فلوريدا.

وكان في استقبال تشالنجر في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال تشالنجر في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال تشالنجر في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

مساعدات أمريكية لضحايا الهجوم الفيتنامي على منطقة الحدود التايلاندية الكمبودية

واوضح الأعضاء الغربيون في منظمات المعونة ان المارك اسفر عن اصابة عدة مئات منذ بداية الهجوم الفيتنامي يوم الخميس الماضي.

ولأول مرة منذ بداية المعارك لم يتم ترافق الجنود من اسرعة الإغاثة والوضع الجنرال فيليب روسانتي المتحدث باسم قيادة الأركان التايلاندية ان الطيران التايلاندي قام بخدمة انتقامية على الوحدة الفيتنامية المكونة من حوالي مائة جندي التي كانت قد تولت في الأراضي التايلاندية ما سافر عن انسحابها اولاً ابتدأها بفعل القصف.

الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة في الرياض صباح امس في طريق صليو.

وقد وصل سموه الى المجمع في الساعة ١٠ صباحاً.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة في الرياض صباح امس في طريق صليو.

وقد وصل سموه الى المجمع في الساعة ١٠ صباحاً.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة في الرياض صباح امس في طريق صليو.

وقد وصل سموه الى المجمع في الساعة ١٠ صباحاً.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

الأمير نايف يفتح مجمع ميادين الرماية لقوات الأمن الخاصة

الرياض - منصور العمري

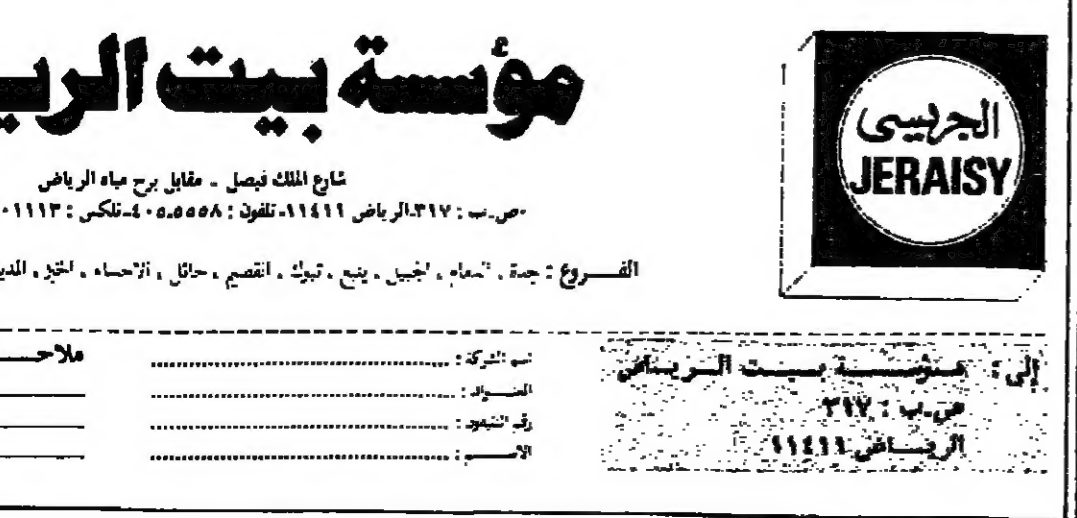
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرماية لقوات الأمن الخاصة الواقعة في الرياض صباح امس في طريق صليو.

وقد وصل سموه الى المجمع في الساعة ١٠ صباحاً.

وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الداخلية ووزارة الثقافة.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.

وكان في استقبال سموه في القصر من قبل مدير المعرض التاريخي.



يونع مجاناً
داخل العدد

النهار

ملحق رياضي
يصدر كل خميس
عن جريدة النهار



النهار الرياضي

كلمة

مبروك سلفا

النهضة الحقيقية التي نعيشها في وطننا الغالي ما هي الا جهود مبذولة من قبل المسؤولين تجاه المواطن في شتى المجالات .. ومع هذا توالي حكومتنا الرشيدة بقيادة والدنا الفهد وولي عهده الامير عبد الله الرياضة والرياضيين عناية خاصة ومن حقنا كشباب الافتخار بذلك . فالجهودات الجبارة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة امير الشباب فيصل بن فهد ما هي الا ثمره من ثمرات الخير والعطاء التي تواكبنا باستمراره دائمة .

فمع اختتام الموسم الرياضي لهذا العام ومعه تتوج جهود الفريق الذي ظل يتخطى الامواج والتي تعدت الثمانية عشر اسبوعاً لم يرس على ميناء البطولة غدا تنطوي صفحة من صفحات الدوري بايجابيته وسلبياته غدا تنطفئ الشعلة السابغة في عمرة ليعتزل البطل منصة التتويج فما احلى الانتصارات وما احلى البطولات التي تكمل بعد جهد جهيد فما اروع الانتصارات التي تحقق .. والاماني التي تجبر عن الواقع المتطور لمستوانا الرياضي في شتى المجالات .

غدا يحتفل موسماً حقل بالعطاء والاثارة والندية : وصراع بين عشرة مدربين فخر واحد منهم فقط بالبطولة بينما الباقون ظلوا يصارعون دون جدوى لازالت الامل لديهم باقية في دوري الكأس ومع هذا فمدرّب واحد فقط هو الذي سيفخر به .

من هنا تأتي حلاوة الروح ومن هنا ينبعث بصيص النور الذي ظل الجميع في ارتقابه سواء جماهيراً وادارياً واعلامياً غدا نقول للبطل مبروك ولوصيفه وبقية الاندية يسعدك الحظ في المواسم القادمة . واذا احتفلنا ببطل الدوري الممتاز .. فلا ننسى بطل دوري الدرجة الاولى الذي عاد للاضواء . فلوحدوا الكيان العريق عادت بعد فترة لابد ان تمر على جميع الاندية وقد جنبت ثمارها غالبية فلذا سيبدل ما في وسعها تجاه البقاء في مكانها السابق الموهوب .

اجل غدا هناك بطلان لا بطل واحد .. ومع سويغات الافراح لا ننسى هناك اندية صارت من اجل البقاء في دور الاضواء ولكن القدر والظروف لم تساعدهم على ذلك فسيغادرون موسماً واحداً على امل العودة في الموسم القادم ان شاء الله .

ما احلى نهاية عرس الدوري وما احلى اللقاءات السعيدة فليها تمنى ان تتمتع بلقاء يزيد من سعادتنا سعادة ومن هناعنا هناء .

فيعض السليبات التي شاهدناها ولعل ابرزها التحكيم الا ان ذلك لم يمنع من ان التحكيم ساهم في نجاح الموسم بفضل النظر عن بعض الهفوات التي حدثت دون قصد فزنا حكاماً وضمايرهم لا تشكك فيها .. واملنا في المواظبة على الاستمرارية لانهم ثروة وطنية . ويجب علينا المحافظة عليهم كمحافظتنا على لاعبينا الوطنيين . والله من وراء القصد .

محمد فؤاد

اعضاء اتحاد كرة اليد يصلون جدة لمشاركة الأهل تكريم ابطاله

○ يصل اليوم الى جدة أعضاء الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد وذلك لحضور الاحتفال الذي يقيمته النادي الأهلي مساء الغد لكرّم فريق كرة اليد بفنّادى الذين حققوا بطولة الخليج الثالثة لأبطال الكؤوس .

والجدير بالذكر ان بعثة الاتحاد السعودي لكرة اليد ستكون برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة اليد والرائد عبدالقادر وستقوم بعثة الاتحاد بتسليم المكافآت والهدايا التذكارية التي تقرر تقديمها بهذه المناسبة كما سيتم تسليم المكافأة التي وافق عليها مدير عام رعاية الشباب بلفنّابة للاعبين الأهل .

اليوم تبدأ بطولتي المملكة لتقس الطاولة والغطس

○ كما تبدأ اليوم ايضا على الرياض رعاية الشباب بجدة بطولة المملكة للغطس لجميع الفئات والتي تشارك فيها منتخبات المناطق الثلاثة وسوف تختتم هذه البطولة غدا بالمباراة النهائية للبطولة وقد بدأ المشاركون في هذه البطولة الوصول اعتباراً من يوم امس .

تبدأ اليوم على ملاعب مدارس الرياض بالنصارية بطولة المملكة لتقس الطاولة التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد العربي السعودي للتقس وتستمر لمدة ستة ايام حيث تقام خلالها بطولات الفردى والزوجى وكذلك بطولات منتخبات المناطق .

● على الصفحات ٩/٨ داخل العدد اجابات الامير عبدالرحمن بن سعود ورئيس نادي النصر على التليفون

الامير خالد بن سعود على التليفون



يستضيف النادي الرياضي صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٢٦ هـ من الساعة الخامسة مساءً حتى الساعة الثامنة مساءً وذلك بمكتب جريدة البلاد بالرياض وعلى الهاتف رقم (٤٠٥٤٣٠٧) حيث يتولى سموه الرد على كل الاسئلة التي ستوجه له عبر الهاتف من الاخوة والاخوان .. وستواجد الزملاء منصور العمري وطلعت وقراء البلاد .



ويحضر هذه المباراة لاعبو الاتفاق الذين سوف يتسلو ميدالياتهم من سموه عقب مباراة الهلال والنصر سواء كانت ذهبية او فضية .. والجدير بالذكر ان هذه المباراة سيتم نقلها مباشرة بالاقمار الصناعية لكافة دول مجلس التعاون الخليجي ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مباراة الهلال والنصر عصر غد الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالمز وفي نهاية المباراة سوف يسلم سموه الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني ..

غدا قرعة مباريات بطولة الكأس

○ تسحب مساء الغد قرعة مباريات بطولة الكأس في مقر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وذلك بحضور مندوبي جميع الاندية المشاركة في دور (٣٢) لبطولة كأس جلالة الملك المعظم وسوف يتم سحب القرعة بحضور الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم او من ينوب عنه .



عبدالرحمن بن سعود على التليفون

مسابقة العدد (٥)

جوائز المسابقة مقدمة من :

■ محلات الستر للرياضة

■ جده شارع الجامعة

الجوائز :

■ طاولة تنس شلمبيون قيمتها ١٢٠٠ ريال

■ دراجة تمرين رياضية قيمتها ٤٠٠ ريال

■ شطّة رياضية بها طقم ملابس رياضية قيمتها ٣٢٠ ريال من انتاج شركة لي كول سيورتيين الفرنسية

الأسئلة :

١ - ماهي الاندية التي دمجت واصبحت تحمل اسم الربيع ؟

٢ - هناك اندية اخفقت بعد قرارات الدمج وهي :

العقيق - ثقيف - النجمة - العلمين - الشعله - التسلمي .. اين كانت توجد هذه الاندية ؟

٣ - هناك ثلاثة اندية في المملكة كانت تلعب بقلون الابيض والاخضر ماهي هذه الاندية ؟

كوبون المسابقة (٥)

ترسل الاجابات الى جريدة البلاد بجدة ص . ب ٧٧٠٩٥ واخر موعد لوصول الاجابات هو يوم ١٤٠٣/٧/١٥ هـ

أحمد يرحل في الشباب .. والممعة من يساوي ٨ أهله



الرمي البصاص وبالقصر سويلك . سمر عبد الشكور . واللب في خط الظفر . العمدة . الصاروخ . عمر عبد الحليم في الوسط . ويندر الجار الله . عبد الرحمن . اللعب في الهجوم .

من البقاء . لذا فمباراة اليوم ستكون اخر مرحلة للكفاح الاحدى وفي المقابل فان الشباب يتعرض لغياب ٤ من نجومه الاساسيين وتعويضهم مرة واحدة صعب .. ولكنها فرصة يجرب فيها ايدي اللاعبين الباقين في الاحتياط .. بعد تغيير لتوب الفريق خلال الموسم .

الفريقان

ويتوقع ان يمثل الشباب في لقاء اليوم كل من محمد المطلق في حراسة المرمى سليمان النفيسة . سالم الجرين . العيشي او محارب . نواف الخميسي في الظهير وفي

الرياض - طلعت عبد الملك : يلتقى في الساعة الثالثة واربعين دقيقة بعد عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالمز فريق الشباب واحد في الاسبوع الاخير للدوري الممتاز في مباراة ليست ذات اهمية بالنسبة للشباب .. ولكنها تمثل خطا مام بسبيل للخلقة في عيون احد .. الذي اصبح رصيده ٩ نقاط عقب صحتين متاخرتين ويطمح في دخول معمعة البقاء مع النهضة والروضة ولكل منهما نقطة .. ولكن فارق اهدافه يقل عن الروضة ٤ اهداف .. والروضة تلاقى القاسية في لقاء صعب لاتعرف عواقبه .. اما احد فلو اراد دخول المعمعة ان يسجل ٨ اهداف هي الفارق بينه وبين النهضة التي اصيحت قاب قوسين

الأهل يكرم ابطاله

ببطولة الخليج الثالثة لكرة اليد حيث يقام بهذه المناسبة حفل عشاء وحفل فني ساهم في كرم خلاله ابطال النادي .. هذا وقد وجهت ادارة الاهل الدعوة الى رؤساء واعضاء ادارات الاندية وكبار مشجعي النادي والمسؤولين بالاتحادات الرياضية ومكاتب رعاية الشباب لحضور الحفل التكريمي الذي سيعاد صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس مجلس ادارة النادي .

○ يقيم النادي الاهل مساء الغد على مسرح النادي حفلاً تكريمياً لأبطاله بمناسبة فوزهم

الثلاثين محل المسابقة الرياضية رقم (٣) في

عبد الستار القاسم ان شاء الله

الأهلى والاتحاد فى لقاء البطولة الخاص

تحليل
حسام
حمدي

□ اليوم وعلى ستاد رعاية الشباب بجدة ضمن نطاق مباريات الأسبوع السادس والأخير للدورى الممتاز يختم الفريقين الكبيرين الأهلى والاتحاد موسمهما الكروى بعد أن ابتعد كلاهما عن البطولة هذا الموسم والتي سيحدد فارسها الجديد غدا وإن كان الأقرب إليها دون جدال هو فريق الهلال متصدرا البطولة حتى الآن وبعيدا عن البطولة ودرعها يلتقى فريقى الاتحاد والأهلى وهما فى مركزين متقاربين كعادتهما فى المواسم الأخيرة الأمر الذى

يتعارض تماما مع مكانة وتاريخ الناديين ومع ما يضمنه كلاهما من لاعبين نجوموا ونشئوا موهوبين وجماهر عريضة وبالرغم من ذلك فكل الفريقين ضالا الطريق إلى البطولة وإن اختلفت فارق التوقيت بينهما ولهذا فلا يتبقى لكل من الاتحاد والأهلى فى نطاق الدورى الممتاز سوى هذا اللقاء الخاص بينهما والذي يعتبر بمثابة بطولة أو دورى خاص بين الفريقين الحديدين ويهم كلاهما أن يفوز فى هذا الدورى الخاص لكي يختم موسمهما ختاماً

طيبا ويستطيع أن يقدم فيه شيئا لجماعته التي لم يتبقى لها سوى الاستمتاع بهذا اللقاء الذى ولا شك أنه له نكهة ومذاق آخر فدائما تحفل لقاءات الفريقين بالاثارة والندية والتنافس الألى بين الفريقين ونأمل أن يرتفع مستوى الفريقين إلى مستوى اللقاء الكبير حيث أن كلاهما مطالب أن يقدم عرضا رفيعا فلفقاء بعيدا تماما عن أى مظاهر التوتر والصراع على التتقطين فهو لقاء خاص فى بطولة خاصة وإن كانت ضمن الدورى الممتاز .

موقف الفريقين

يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو فى المركز السادس برصيد ١٦ نقطة من ١٧ مباراة بمتوسط ثلاثة أرباع الغرابية بالنسبة للفريق كالاتحاد ويرجع ذلك إلى أن الفريق لم يحقق طوال الموسم سوى ٥ انتصارات بينما تعادل ٦ مباريات وخسر ٦ لقاءات .. أى أن نسبة تعادلاته وخساراته تفوق بكثير نسبة انتصاراته وهذا هو السبب فى ابتعاده عن البطولة مبكرا وإذا تأملنا نسبة أهداف الفريق سجلها أيضا متواضعة فلفريق سجل ٢٠ هدفا فى ١٧ مباراة بمتوسط هدف وربع لكل مباراة وهو الأمر الذى أدى لتواضع مستوى نتائج الفريق هذا الموسم بينما نجد أن الأهداف التى دخلت مرماه بلغت ٢٦ هدفا أى أكثر من الأهداف التى سجلها وهذا يعبر أيضا عن هبوط نتائج الفريق ولهذا ففوز الاتحاد اليوم لن يؤدى إلى تقدمه فى المركز أو الموقف الذى عليه الفريق فسواء فاز الفريق أم خسر فسينتهى الاتحاد موسمهم وهو فى المركز السادس وهو الشيء الذى لم يحدث من قبل بالنسبة للاتحاد .

أما الأهلى فليدخل لقاء اليوم وهو فى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة من ١٧ مباراة بمتوسط نقطة لكل مباراة وذلك أيضا أمر يتعارض مع وضع فريق كبرى الأمل تعود على حصد البطولات والكؤوس ولكن إذا علمنا أن الأهلى تعادل فى ١٠ مباريات وهو بذلك يحتل المركز الأول فى رصيده التعادلات حيث فاق الروضة بطله التعادلات فى الدور الأول وتسببت هذه التعادلات العشر لأن يفقد الأهلى على مدار الموسم عشر نقاط أخرى ولو كان حصد ستة منها أو سبعة كان الآن أحد المرشحين فى المقدمة كذلك خسر الفريق ثلاث مباريات فقط أمام النصر والهلال والاتفاق وهم الفرق الذين يتقدموه فى الترتيب ويستثناء الشباب الذى لم يخسر أمامه وسجل الأهلى ٢٠ هدفا فى ١٧ مباراة بمتوسط هدف وربع لكل مباراة بينما دخل مرماه ١٧ هدفا بمتوسط هدفا لكل مباراة وهذا هو السر فى تعادلات الأهلى العديدة هذا الموسم فقد تسبب اعتزال مستوى افراد خط دفاع الأهلى فى أنه فقد الكثير من النقاط وهذا أدى لخسارته العديد من المباريات التى كانت مضمونة فى اليد لاسيما تلك التى فقد

فيها نقطة الفوز على ملعبه وأمام جمهوره بجدة والانتلة على ذلك كثيرة لا مجال لسردها اليوم وفوز

الأهلى اليوم يعنى له الكثير فأولا هو فوزا على منافسه العتيق الاتحاد بصرف النظر عن وضع الفريقين كما أن فوزه يتيح له أن يتقدم خطوة فى الترتيب ويبنى موسمهم وهو فى مركز متقدم عن منافسه الاتحاد وذلك فى حالة واحدة فقط وهو أن يخسر

النصر لقاء الغد أمام الفارس الأول الهلال لأن النصر والأهلى يتساويان فى رصيد النقاط (١٨ نقطة لكل منهما) وفوز الأهلى على الاتحاد يرفع رصيده إلى ٢٠ نقطة وخسارة النصر تبقى رصيده كما هو ١٨ نقطة كما أن

تعادله أيضا يهبط به إلى المركز الخامس بفارق نقطة عن الأهلى إذا فاز على الاتحاد ولهذا يأمل الأهلى ومدربه سانتانا أن يحقق الفوز اليوم ليتقدم عن الاتحاد خطوتين وعن

النصر خطوة واحدة وبذلك يبنى موسمهم وهو متقدم بطل الدورى السابق بفارق نقطتين كلمتتين ومن هنا يحرص الأهلى على الفوز وسيعمل من أجله فى لقاء اليوم دون شك .

الاتحاد يريد أن يحقق الفوز بشبابه

كما يسعى الأهلى للفوز يسعى أيضا الاتحاد فلفوز على الأهلى فى ختام الموسم يعنى الكثير للاتحاديين صحيح أن الفوز لن يقدم أو يؤخر بالنسبة لموقف الاتحاد ولكن انتصار الاتحاد على منافسه الأول الأهلى له معنى آخر تماما وهو تفضل ختام يبنى به الاتحاد موسمهم كما أنه دافع رائع للفريق وهو مقل على منافسات بطولة الكأس ولأن دى سلفا وضع اقدامه على بداية الطريق الصحيح ولانقول نهائيه لأن التشكيل الذى لعب به مباراة الأسبوع الماضى تشكيل جيد حيث جمع فيه بين الخبرة المثرية والحجوية اللازمة للفريق وهو مكان ينقص الاتحاد وينقص التشكيل السابق الذى خاض به الاتحاد لقاء النصر فمن المتوقع أن يخوض به لقاء اليوم الذى تترقبه جماهير الناديين بشوق وشغف والاتحاد سيلعب له اليوم : احمد سالم فى حراسة المرمى وفى خط الظهر على شعوش - حلسد - عبيد - صلاح عياد - عيد مرشد - وفى الوسط غسان الكسيح - طلال سنبيل - عثمان مرزوق - وفى الهجوم سعيد صالح او جمال فرحان حمدان -

وهذا التشكيل هو افضل تشكيل للاتحاد وفى حالة مشاركة الفرعان سيعود إلى خط الهجوم قوته الضاربة لأن الفرعان هو الخطر لايه هذا الخط دون جدال ويلعب الاتحاد بطريقة ٣/٢/١ ويعتمد فى تنفيذها على جهود تاللى الوسط خاصة النينمو الكسيح وصانع الاعباب عثمان مرزوق ومسندة الظهيرين الشعوش وعيد مرشد وإن كان عيد مرشد أكثر جراءة فى القيام بواجباته الهجومية وقد ظهر بمستوى جيد فى لقاء فريقه الأخير أمام النصر ويعتمد الاتحاد على التمريرات الطويلة والعرضية

السريعة ويتركز هجومه على جناحه الأيمن السريع عيسى حمدان الذى تشكل انطلاقاته وكراته العكسية خطيرة بالغة إذا وجدت من يستثمرها ويوجد الفرعان سترشد خطورة هجوم الاتحاد وإسليمه وأن النشء كمال ظافر ثبتت أقدامه الفريق الأول فقد سجل هدفين فى ثلاث مباريات شارك فيها ويعيب الاتحاد اهترافا خط وسطه إذا غاب عنه عثمان مرزوق حيث يفقد الفريق حينها صانع الاعباب كما أن



الشعوش الظهير الأيسر يعيبه أدائه الخشن والتحامه العنيف مما يعرض الفريق أحيانا لحرج بالغ وبالرغم من أن احمد عبيد وصلاح عيد يعييبهم أحيانا لعبهم على خط واحد وعدم تفاهمهم الكليل إلا أن

مستوى الاثنين وتفاهم افضل بكثير من وجود حامد صبحي ويمتاز عبيد بقوة انقباضه وحسن مراقبته وتسديده القوى الذى تنقصه الدقة فى بعض الأحيان وهداف الفريق حتى الآن عيسى حمدان برصيد ٤

الأهلى والاتحاد والهلال فى لقاءات من طرف واحد

النصر والشرق فى مباراة قوية والمحيط والربيع فى نهائى المراكز

الرياض - طلعت عبد الملك :
معا لاشك فيه أن بطولة الكرة السعودية للدورى الممتاز فى عامه السادس أصبحت محصورة بين الضاربة لأن الفرعان هو الخطر لايه هذا الخط دون جدال ويلعب الاتحاد بطريقة ٣/٢/١ ويعتمد فى تنفيذها على جهود تاللى الوسط خاصة النينمو الكسيح وصانع الاعباب عثمان مرزوق ومسندة الظهيرين الشعوش وعيد مرشد وإن كان عيد مرشد أكثر جراءة فى القيام بواجباته الهجومية وقد ظهر بمستوى جيد فى لقاء فريقه الأخير أمام النصر ويعتمد الاتحاد على التمريرات الطويلة والعرضية

السريعة ويتركز هجومه على جناحه الأيمن السريع عيسى حمدان الذى تشكل انطلاقاته وكراته العكسية خطيرة بالغة إذا وجدت من يستثمرها ويوجد الفرعان سترشد خطورة هجوم الاتحاد وإسليمه وأن النشء كمال ظافر ثبتت أقدامه الفريق الأول فقد سجل هدفين فى ثلاث مباريات شارك فيها ويعيب الاتحاد اهترافا خط وسطه إذا غاب عنه عثمان مرزوق حيث يفقد الفريق حينها صانع الاعباب كما أن

أهداف وجمال فرحان برصيد مسلو لعيسى (٤ أهداف) ويأتى بعدهم حمود القرني برصيد ٣ أهداف (سيكون احتياطيا اليوم) ثم احمد بلزيز هدفين وكمال ظافر هدفين وهكذا فالإتحاد يخوض لقاء اليوم ويعتبره تجربة أخيرة ونهائية قبل بدء مباريات الكأس ولن يجد الاتحاد افضل واقوى من مباراة الأهلى كأعداد جيد وقوى لمباريات الكأس ولهذا فالإتحاد جاهز ومستعد اليوم للأهلى .

وشباب الأهلى يريدون أيضا الفوز

الأهلى إن أراد لاعبيه تقديم المستوى المرتفع والعرض الجيد والأداء الحديث ففعلوا وسوابقهم شاهدة هذا الموسم لاسيما عرضهم أمام النصر وإمام الاتفاق الأسبوع الماضى بالرغم من خسارتهم اللقاء صفر/١ مع ملاحظة أن أبرز عناصر الفريق لم تشاركه الأسبوع الماضى فقد غاب دابو وجيسى علس والخويل ويبدو أن سلفا قد يخرجهم للقاء اليوم والأهلى غنى بعناصر شابة ويلعب الفريق ٣/٢/١ ويعتمد على التمريرات القصيرة والبنية وعلى تحركات ثلاثى الوسط وفترتهم على السيطرة على منطقة المناورة وبناء الهجمات وعودة احمد الصغير تكسب الوسط الاملاوى الخبرة والثقل حيث يمتاز احمد بقدرة على صنع الهجمات ورسما ويبدو أن سلفا لا يذبح

والنصف مساء غد الجمعة فريقا الاتحاد من جده والترجي من القطيف .. وفى مباراة من طرف واحد .. لفارق المستوى الفني والمجارى والى اللقاء بين فريق الاتحاد الذى يلعب للبطولة والترجي الذى هرب من الهبوط بصعوبة بالغة جدا .

الرياض الذى ضمن الهبوط لصالح فريق الدرجة الاولى بعد أن كان أقوى فرق الدورى الممتاز لكرة الطائرة .. وكما صال رجال فى هذه البطولة .. ولكنها الأيام !!!

ومباراة الفريقين ترشح لها الأهلى تحت كل الظروف ولو لعب بنائشين بينهم صانع الاعباب المخضرم محمد احمد قاسم ..

ويلعب الفريقان بطريقة ١/٥ من الهجوم ويلعب الأهلى بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر فى الدفاع والعكس يلعب الرياض .. ويتفوق الأهلى فى تنفيذ خطط الهجوم وأسلوب اللعب .. والدفاع فى مباراة من طرف واحد .

الاستعداد والترجي

ويلعب الفريقان فى الهجوم بطريقة ١/٥ وفى الدفاع يلعب الاتحاد بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر

بالصغير إلا أن المباريات الحساسة الخارجية ولكن وجود الصغير فى لقاء اليوم مهم للغاية وكما يجب الاتحاد التركيز فى هجماتهم على الجناح الأيمن أيضا يعيب الأهلى أيضا تركيز هجماتهم على الجناح الأيمن دابو الذى من الطبيعى أن يشترك اليوم فهو بقلته الخاص ولو استقل وسط الأهلى جناحيه الاستغلال الأمثل لزادت خطورة اللعب الفريق ولتاست هجماتهم بالرونة والخطورة بالغة لأن طلال صبحي مهاجم مشكس يجيد التسديد وأخذ الامكن الخساسة أمام المرمى أما حسام ابو داود فلاتزال يبحث له عن دور امام المرمى ويوجد الصغير فى الوسط ويعود به يحيى علس ومشاركة الرشود سيتوفر للوسط الاملاوى القدرة على السيطرة على وسط الملعب وإحتلال منطقة المناورة أما خط دفاع الأهلى فيه عيان خطيران الأول منطقة ظهيرى الوسط وهى التى من الواجب أن يركز عليها الاتحاد فوحيد جوه وطارق مسعود يلعبان على خط واحد وتقامهم شبه معدوم وخبرة طارق قليلة مما سيجعل الفوز الرئيسى للاتحاد أمر وارد فى تفكير دى سلفا كذلك منطقة الظهير بتر سرور الذى يعيبه اللعب على مسافة بعيدة من الجناح مما يهدد منطقته بشكل مباشر ويشكل عبئا اضافيا على ظهيرى الوسط أما منطقة عبد الجواد فهى المنطقة الآمنة الوحيدة التى ستحتار مقلقة تماما فى وجه أى محاولات هجومية اتحادية ولو حاولوا عن طريقها سنوء هذه المحاولات بفشل فبعد الجواد عندما يلعب فى مركزه الأصلى لأى كمالا وظهيرا رائعا

بمعنى الكلمة وهداف الفريق طلال صبحي برصيد ٦ أهداف ودابو برصيد ٥ أهداف . وهكذا فلابد أن ستكون بين مديري

المحيط والربيع

الهلال ومضر

النصر والشرق

ويلتقى فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس على صالة رعاية الشباب فى الدمام فريقا المحيط من الجاروية والربيع من جده فى مباراة متكافئة ومثيرة نظرا لتقارب مستوى الفريقين والذان يدخلان فى معمة المنافسة على مراكز الوسط فى البطولة . ويلعب الفريقان بطريقة ١/٥ فى الهجوم ويتركز الضرب السامق فى لكعب على ثلاثة لاعبين وكذلك الربيع .. واللعب السريع فردى لا يتم بتركيبات تمويه . وفى الدفاع يلعب الفريقان بطريقة لاعب مركز ٦ متأخر .. ويتفوق الربيع فى الدفاع المزجج فى حائط الصد والتغطية ويلعب المحيط بأسلوب حائط الصد الفردى .. خصوصا الخط الذى يلعب له محمد احمد نجم الفريق .

أهلى الاتحاد فى لقاء البطولة الرابع عشر



برازيليين تكتيكهم ولحد وتكتيكهم مختلف فمن منهم سيدهى البسة ال جمهوره ومن منهم سيدهى موسه وهو فلذا بطولة الدورى الخاص .

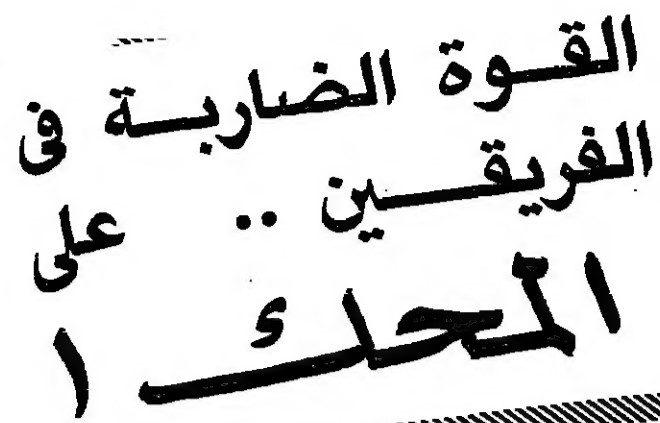
الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المديريين عيد من احتياطي الفريق .

الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المديريين عيد من احتياطي الفريق .

الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المديريين عيد من احتياطي الفريق .

الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المديريين عيد من احتياطي الفريق .

الصد .. وستكون فرصى الهلال ليجرى فيها المديريين عيد من احتياطي الفريق .



أجنحة الفريقين ..
بمن ستحلق في سماء
الفوز !

مجدا .. اما الجريوع
والذى سيتكلف كالعادة
بسحب ظهري الوسط
بالتحديد سيكون رقابا
من محمد سعد فهو يلعب بدون كرة
ويتحرك كثيرا الى جانب الملعب
والخلف لسحب الرقيب بعيدا عن
أرض الخطر ومن ناحية أخرى
يميل الهلال الى اللعب عن طريق
الكرات العكسية للانجاسة
وموهلهمى الوسط .. وكذا التحرير
من منطقة وسط الملعب
اما في الدفاع فسلط الهلال
بطريقة ١/٤/١ حيث يقوم



سنة الإسلام .. وتنتقل
 فهو .. وتعود الى السلسلة
 لادى لها طعم خاص .. ومذاق
 لادى طعم العزبة العزبة في بلادنا
 بنية .. فانفسه التقديس
 بسودها الروح الرياضية
 لعل .. هي سنة لاهل المرفق
 تقيم .. دائما .. ومهما كان مركز
 فيهم في السلسلة .. فان اللقاء
 اعتبارات .. واعتبارات ..
 دور .. وخسيلات .. انه لقاء
 وال النصر .. للذات .. للثبات
 في كل طرف ليجسد عليها
 بل يلعب للبطولة لذا فهو
 اسم على السور تحت كل
 اعتبارات .. ليعين هاهن الاول
 يريد ان يفتش بطلا لاول
 في قلب وسين منه .. ثانيا في
 طام المنافسة التقديس مع نادى
 مصر .. والتي تعتبر مراتها
 مسألة .. كما ان النصر في
 المنافسة ايضا مرادى ان يندند
 يفيهم في الجود الاول في
 ظروف .. ضعية .. وكذلك فان
 للجور الاول هو من اجل
 بطولة الخاصة بين الفريقين
 تلك لاجل انهم عن البطولة
 قل هذه تحديات فان لقاء
 قد سيكون حساسا جدا ومثيرا
 فية زعم ان دور بعيدا عن
 دورى وطولته

يلعب على كعج في مركز الظهير
الأيمن لجنيته سرعة متصور
بشير .. ويلعب خلف الدكان ،
هاشم سرور ، يوسف خميس في
خلف الوسط ، وصالح النجيا ،
مجد عبد الله ، محسن جفنان
(درويش سعيد (في الهجوم)
وان كان مدرب فريق النصر حتى
الآن لم يثبت تشكيلة ظهرى
الجانب . وكذا الجناحين .. حسب
ظروف الفريق .

يلعب الهلال بتشكيله انفسى
٢/٣/٤ .. ويتحول فى الهجوم الى
طريقة ٤/٢/٤ الى مساندة
القحطاني والهتلول من الوسط ..
والجريوع فى حالة مشاركة
الرحمة .. للمهاجمين .. كذلك قيام

ظهري الجنب بداء السور
الجومى وقد لجا الهلال في بعض
الايام الى مسندة البيشى او
التعنية لهجمة معينة ولكن
تاخر ظهريين على الاقل .. ويركز
الهلال في هجومه على اللعب عن
طريق الانجحة انطردة
السريعة .. المعتلة في منصور
بشير .. عادل عبد الرحيم ..
وكلاهما يجيد سحب الفريق
وعكس الكرات الخاطرة امام منطقة
خطر الفريق المنظر .. ولكننا
كانت عالية ستكون من نصيب
راس محمد سعد او توفيق
المقرن .. وسراقب ظهري الجنب
النصاوى انجحة الهلال رقابة
نصيفة .. كما ان ميل كل من
الجناتحين في كثير من الاحوال
لعب للدخل عن طريق اللعب
الوسط ومناذعة الهجمات قد يكون

مجديا .. اما الجريوع
والذي سيتكلف كالعادة
ينصب ظهري الوسط
يلتحميد سيكون مراقبا
من محمد سعد فهو يعب بد
يتحرك كثيرا الى جانب ا
والخلف لسرا الرقيب بع
يفرض الخطر ومن ناحية
يميل الهلال الى اللعب عن
الكرات العكسية للماج
ومهاجمي الوسط .. وكذا
القصر من منطقة وسط
افق الى الدفاع فليعب
بطريقة ١/٤/٢/١ حيث

يلعب النصر بتشكيل اساسي ٣/٢/٤ ويلعب في الدفاع بطريقة ٤/٤/١/١ وهي نفس الطريقة التي سيعب بها الهلال مع وجود اختصار بسيط في اسلوب اللعب .. حيث ان ماجد عبد الله سيكون متقدما وذلك لوقوف قائم النجمة والمهاجم وكذلك استفادته من الكرات المرتدة سوف يلعب محمد سعد بحيث في خط الظهر وفي نفس الوقت سوف يلعب محمد سعد بحيث في خط الظهر رقبيا لصيفا لارس حريه الهلال .. ويرغب ظهري النصر .. جناحي الهلال الخطين .. البشير وعبد ولدا فان مهمة اللاعبين ستقل في اداء متابعة لواجباتهم الهجومية .. اما بالنسبة للوسط النضروي فهو يجمع بين الخبرة والفتاب

الوسط لأكثر من غرض حيث يسد
الوسط الجفوة الممكن وجودها بين
خطي الظهر والوسط ويمنح النضر
في التدبسد البعيد .. كذلك
يساعد الوسط الكثيف في سهولة
قطع الكرات وسرعة نقلها الى
الهجوم المفاجيء الذى يتميز به
الهلال .. اما في حالة بداية
الهجمات من مرصى النضر فلن
الهلال سوف يلعب بطريقة الهجوم
الضابط برقابة اجنحة
الظهرين .. ومنع تقدمهم وكذلك
لأعب الوسط يجب ستفرض رقابة
مزدوجة بين هاتين سور .. عبالى
هذلول .. وكذلك رقابة القحطاني
ليوسف خميس .. ورقابة
الصبيح للكان .. وهذه الرقابة
المزدوجة من تفوق فيها ستكون له
السبابة في منقلة الوسط وسراف
المهنا والشعبيى .. جناحى النضر
وقد يؤدى ذلك لعدم تقدمهما كثيرا

وسيكون دوره في ميلاده الغد مهم جدا خاصة في الرقابة المزدوجة على الاعب وسبب الهالل التي ذكرتها في سطور سابقة .. وكذلك عند غزو الهالل عن طريق منطقة الوسط ولعب النصر في حالة خروجه الكرة من رمي الهالل بطريقة الدفاع الضاعف عن ظهر فريق الهالل .. فلذا مباداة الهلجة بعيدة المنال فيتم عدد الفريق الـ ١١ معتمد عليه .. تاركا ملحد عبد الله في المقدمة ليقوم بدوره وفق تقدم ظهره وسط الهالل .. وامكانات تحوله المباشر من الدفاع الى الهجوم ..

وفي الهجوم سوف يلعب النضر بطريقة ١/٢ بحيث سئل يوسف خيس او الكائن الهجمات او الاثنان معا .. وخاصة قيامهم بايجاد التسديد البعيد على المرمى .

ومن ناحية اخرى لاني لجنة النضر ستعكس عن طريق فتح القلب وعكس الكرات للدخول مستغفلة .. راس ملجذ الجيدة .. ومتابعة لاعب خط الوسط وقوة تسديدهم ولكن ذلك سيكون صعب لان الهائل سيكف منطقة الوسط .. وكذلك فان وسط النضر مراقب .. كما ان النضر سيلجأ الى التحرك البعيد والعكس من منطقة وسط الملعب للمعيضين وملاذ لاستغلال اختلال الرقابة .. في قلب موازين اللعب .. ولكن عموما لاعبي الفريقين في مباراة اليوم سوف لايلعبان في راحة نظرا لاعمية الجملان ورقابة اللاعبين للصقة لكل من اللاعب المناس .

من سيفوز



الرياضة الطائفة لتعاونية
عماط - الخابج ..
وسط ظروف

« الدرع في المباراة »

وفي حضور صاحب السمو
الأمير فهد بن سلطان بن عبد
عزيز نائب رئيس الاتحاد العربي
سعودي لكرة القدم وعدد من
الممثلين - على رأسهم
ستويات - سوف يسلم لوح
شكري للممثل المميز البطل -
لأننا نشهد مسابقة الدوري وهنا
تبقى شيئاً صعباً .. هو ان
الفرق في حصة فوز على النضية
يوم الخميس يسلم اللعام ..
انه سوف يحضر المباراة بكل
أريته وأخيه امير اميرين ..
... هو في حصة فوز الهلال ..
لحازوا البطولة فانهم سيقعون
في الترتيبات الفنية

فيما - في حصة التعليل بين النص
التي ان كان الاتفاق ان يكون
الفرق في اهداف على النضية
هذا - علم القريب وضو -
سوف امام نهضة النهضة الاخيرة
موزان القوي - وماذا في
الفرق في الحاصل الذي بات مؤكدا

الفريقان

[illegible]

کتب - ایراهیم الشهرانی :

● اليوم وغدا يسدل الستار على
نهائية دورى الدرجة الأولى بعد
ثمانية عشر أسبوعا عليها هذا
الدورى يتختما بمباريتين بثلاث
مباريات اليوم ومبارتين غدا
الجمعة ولعل مباراة المريض مع
الوحدة في أصعب اللقاءات ففوز
المريض بهذه المباراة يعنى
تصدره للدورى ومصوده للمنتاز
وخسارته للمباراة معناها بقائه في
الدرجة الأولى وفي حالة فوز
الطائي على الانصار بهدفين
فصعود الطائي للمنتاز قد تارك
هذا في حالة خسارة المريض
من الفرق التي ستستقبل اللرياح
الثانية فلازال هناك ثلاثة اندية
مهدة بالهبوط هي التعاون

وعكاظ والانصار قلل انصار ١١
نقطة وعكاظ ١٢ نقطة والتعاون
١٣ نقطة .

نعود الى مباريات آخر اسبوع
في الدرجة الاولى :

● مباراة صعبة يخوضها
الرياض مع الوحدة خسارته
تعني بقاءه في الدرجة الأولى
وقد يؤدى الى صعوده الى
المرتبة الأولى . فقلنا لا زال يهدد

الرياض في احتلال المركز
هذا والوحدة تخوض هذا
على حلة خسرتها لهذه
المباراة تصعد للمركز
والثاني في حلة فوزها يؤكد
صدارتها لدوري الدرجة الأولى
الذي حافظه على صدارته منذ
الأسابيع الأولى للدوري ..
بالنسبة للخطوط في الفريقين نجد
هناك تفوق في حراسة الوحدة
معتلة بزهير شاكر ويتفوق
الرياض بفداحة وخبرة لاعبي هذا
الخط على عكس خط دفاع الوحدة
الذي افتقد لأحمد الشغلاوي وبعد
اشكاه كمهاجم وبالنسبة لخط
الوسط يتعادل الفريقين في هذا
الخط ويتفوق الرياض بوجود
هجوم قوي ممثل بناصح
الدوسري ومضر الدوسري والوحدة

كان خط هجوم الوحدة سيغيبي
عنه اليوم احمد نفاوى الذى
اصيب في مباراته مع التتالون
طروف المباراة مواتة لصالح
الوحدة لكونها تلعب بين ارضها
وجهمورها ولكن قد يؤدى عامل
الثقة الزائدة في هذه
المباراة والراض سيضع كل امل
في الفوز بهذا اللقاء فهاذا سيختل
الصعود ام البقاء ؟؟

المباراة ستقام عصر اليوم
مكة ويحكمها عبدالله رزقان
وحمد القميز وعبدالرحمن
الباهلي

ضمك والكوكب

● لقاء تحسين مراكز يجمع بين الكوكب وضحك وفوز ضحك ينقله الى الخسائس وخسارته للمباراة تضعه ما بين السادس والسابع ويدخل ضحك هذه المباراة بعد هزيمته من التعاون ويتغيب عنه لاعبه محمد سويد اثر تلقيه كرت أحمق في المباراة السابقة بالإضافة الى الإصابات التي لحقت بلاعبه في مباراة التعاون والكوكب يلعب هذا اللقاء بعد ان نفس على صدارة الدوري هزيمته تجعله يتراجع الى المركز الخامس الذي سيحافظ عليه امام ضحك اللجوم ومستوى الكوكب يؤهله لكسب هذا اللقاء .. ومن المتوقع لهذه المباراة عدم توفر الاثارة والذخيرة

لكنها مباراة لا اهمية لها في
الدورى وانتهى لقاء الفريقين في
الدور الاول بفوز الكوكب وبحكم
هذا اللقاء محمد التوفل
وعبدالعزيز العويشير وحسين
الجماموي .
واللقاء سيكون عصر اليوم على
المركز الرياضي بالمحلة .

الجيلين والتعاون

● يلتقي التعاون مع الجبلي في لقاء يسوده الخوف من جانب التعاون الذي يهدده شبح الهبوط بين الحين والآخر ولعل التعامل يكفيه في البقاء وفوزه بهذه المباراة امر مطلوب في تأكيد بقاءه وخسارته للمباراة فيها نوع من الخوف في انتظار نتيجة عكاظ

● مباريات الجمعة :
الطائي والانتصار

● لقاء يخوضه الطائي وكله أمل في الصعود الى الممتاز وهذا ليس مستبعد حدوثه في حالة خسارة الرياض ويكفي فوز الطائي بهدين على الانصار وكل الظروف تتفاد في جانب الطائي وان كل الانصار قد احدث المفاجأة بهزيمته للوحدة فازداد اماله في البقاء في حالة كسبه هذا اللقاء وهذا ليس بمستبعد في ان يلحق الطائي بالوحدة ولكن الطائي يهيم هذا اللقاء اكثر من الانصار فصعوده وعودته الى الممتاز في الامور الهامة للفريق ولعل وجود الدعيج والصقري والعمار كفيلة

عكاظ والخليج

● لقاء هام يحافظ اذا ما ارا
البقاء في המתار والفرصة امام
كبيرة لكسب هذا اللقاء هو ا
خسر التعاون من الجبلين
وعكاز سيعلب هذا اللقاء بعد ا
حصول على نتيجة التعاون .. و
خسر التعاون بقاء عكاز مرمو
بهزيمة للخليج وان كان الخلي
من الفرق التي قدمت مستوي
جيد ويصعب هزيمته ولكن وجو
عكاز اليوم بين جمهوره الت
ستائنه بقوة للفوز بهذا اللقا
قد تحقق حلم عكاز في البقا
ضمن اندية الدرجة الاولى ولعل
خسارته للمباراة تاكل هبوط
لدرجة الثانية .
يحكم اللقاء سالم العه
وحسين الزهريري ومحم
الشنيفي .

● نظرا لأهمية المباراة وحسبستراتيجية خاصة بكفسيه للهدف الذي يلعب بطابع مباريات الكؤوس ولابد له ان يكون بهذا فان ادائه الحماسي يجب ان يبعده عن الانفعالي والشرع .. وتكتلك فان النصر مهمته في هذه المباراة في اطار تنافس تقليدي بين الفريقين ومن هنا وجب على الفريقين ضبط النفس لامتلاك زمام المباراة في اللعب.

● منطقة وسط الملعب هي الفتح الحقيقي للمباراة وامتلاكها يسهل كثيرا من مهمة المهاجمين ولاعبى الفريقين .. وامتلاك اى فريق للمهاجمة بغالعية يرجح كفته .. على حراس المرمى .. اداء واجباتهم في ألعاب الهواء في المنطقة المحررة والابتعاد عن الاستعراض والبلغة فيهـ خطورتها على كل منهما .

● سرعة تحرك مهاجمى الفريقين بكرة وبدون كرة .. وذلك لارباك دفاع الفريق المنافس والاستفادة من نتائج ذلك .

● محاولة التسديد الجيدة مباشرة تزيد من القوة الصاربية لافريق منها .

● استغلال اول فرصة في التهديد لاحراز هدفا مبكر يريح الفريق ويبعد عن عبية المباراة .

● الهدوء والالتزام بقرارات القضاة .. حكما لان هذا يوفر على اللاعبين الكثير من الزفزة والتفكير بعيدا عن الكرة دون حذارتهم .

ينكر :



هكذا عند الأصل

عبدالرحمن بن سموه على التليفوت : لن عقد اجتماع مشترك بين مجلس الإدارة و



■ على امتداد ثلاث ساعات كاملة .. التقى صاحب سمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على التليفوت .. مع الجماهير الرياضية بالملكة وأجاب سموه بصراحته المعروفة على عدد من القضايا .. والموضوعات التي تدور في رؤوس الجماهير وعشاق الرياضة وينشر النادي الرياضي نص هذا اللقاء بتفاصيله .

● كانت أول الأسئلة الموجهة لسموه عن مدرب النصر المستر (تشيرا) ووجهة نظره فيه وعن المستوى الذي وصل اليه الفريق .. فلجأ سموه قائلا :

■ بالنسبة للمدرب المستر (تشيرا) قد تكون لي وجهة نظر بخصوصه حيث يعتبر رأيا خاصا وأريد ان احتفظ به لنفسي - كما لا أخفي سرا بان النصر في هذا الموسم قد تكاثرت عليه بعض الظروف الصعبة ابتداء من بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي وبهذا المشكلة الودعانية وظروفها كانت العامل وراء اخفاقنا في تلك البطولة التي استعدينا لها من جميع النواحي كما لا ننسى بان الازهاق الذي لازم اللاعبين من كثرة المباريات كان له دور كبير في الاخفاق في بعض اللقاءات كلقاء الهلال عقب ذلك واكتسبنا ظروف وفاة اللاعب (سلطان مرزوق) مما كان لها اثر كبير لدى نفسيات لاعبينا جميعا .

● يقال بان هناك خلافات بين لاعبي النصر بعضهم البعض فما تفسركم لذلك ؟؟
■ كما هو معروف بان نادي النصر اسرة واحدة مرتبطة بعضها البعض في كافة الامور سواء مجلس الادارة او لاعبين او جماهير .. وانا اؤكد لك ولجميع القراء بان لا توجد اى خلافات بين اللاعبين بعضهم البعض .. وان ما اشيع ما هو الا اشاعة لا اساس لها من الصحة .

● اما عبدالرحمن العاسر من الدمام سال سموه عن اعتقاده في ان الخلافات قائمة بين اللاعبين ومجلس الادارة فلجأ سموه قائلا :

■ يا اخ عبدالرحمن يؤسفني ان اسمع مثل هذا القول فكما اسلفت في الشطر الاول من السؤال باعلاه بان الذين اطلقوا مثل هذه الشائعات لا ينتمون اسلسا للنادي .. فلهذا قاموا باطلاق هذه الاقاويل التي لا وجود لها .. فمجلس الادارة واللاعبون كلهم اعضاء في هرم نادي النصر العريق .

● ابو خالد .. لماذا تتدخلون في شئون المدرب في بعض الاحيان .. كما يقولون ؟؟
■ نعم .. ليعرف كل مدرب ياتي الى هنا انه يعامل ناس يفهمون كرة القدم جيدا .. فعندما كان بروشيتش يدير النصر كان ملجدا عبدالله ويوسف خميس من الناشئين .. وطلب بروشيتش الاستعانة بعثمان مرزوق ، وعيسى حمدان لتدعيم الفريق .. وهما بلعبان لاندية الشريفة في ذلك الوقت وتدخلنا لدى بروشيتش وراهنما معه على ريال من عنده اى ٥٠ الف ريال من عندي على ان ملجدا ويوسف خميس سوف يسدان له الفراغ الذي كان يقول عليه .. وفعلا كسبت الرهان واحتفظ له حاليا بريال يتيم موضوع عليه توقيع بروشيتش .

وفي الايام الاخيرة عرضنا على مدرب النصر تشيرا لاشراك الظهيرين الشيراني والحرمانى ونجح كل منهما في اول اختبار .
● يلتقى غدا الجمعة الهلال والنصر حيث تعد مباراة بطولة بعد ذاتها فماذا تتوقع لهذا اللقاء ولان البطولة هذا الموسم ؟؟
■ استعدادانا لهذا اللقاء استعداد كبير وان كان لا يختلف عن اى لقاء سابق خضنا في الدوري اما عن مشاركة محيسن الجمعان وهاشم سرور في هذا اللقاء فالامر متروك بيد مدرب الفريق السيد (تشيرا) حيث اعتبر هذين اللاعبين قمة في الاخلاص ومن نجوم

تغطية : منصور العمري
وطلعت عبدالملك
تصوير : عباس عزت

أنا ضد دمج الأندية لأنها لا تحفظ حقوق اللاعبين

● ماذا قدم النادي تجاه المرحوم سلطان مرزوق ؟؟
■ الحقيقة لا أرغب في الحديث عن هذا الموضوع حيث من الواجب علينا دعم هذا اللاعب في حياته وبعد وفاته رجونا من كان له دين عليه مراجعتنا لنقوم بدفع ما عليه كما خصصنا دخل احدى مبارياتنا لصالح شقيقته واعتقد ان هذا الدخل قد قارب على

الموضوع وهو عمل مناقرة بين الحكام وبين النقاد على البواء لكي نعالج السليبيات الموجودة فيه . وقد طبقت هذه الفكرة في دولة قطر .. فاتفقنا ان ندرس هذه الفكرة حيث ان المصلحة العامة تدعو اليها حيث يعد التحكيم هو المحور الحقيقي لمجريات المباريات ومن خلاله يتعكس المستوى الجيد من الرديء .

اللاعب في المملكة واتمنى ان يظهر الفريق على مستوى تطلعات جماهيره وسنقدم باذن الله عرضا جيدا كعادة النصر في مثل هذه اللقاءات .
اما عن البطولة فاتفقنا بل واتوقعها بلنها اتفاقية .
● بعد وفاة سلطان مرزوق هل يعاني النصر من أزمة في الحراس ؟؟
■ لدى النصر العديد من الحراس الذين يتمتعون بمستوى ممتاز وجمهور النصر الحبيب يضعون مصلحة ناديهم فوق كل اعتبارات فبعد وفاة سلطان تقدم عدد من الجماهير وعرضوا على مدرب الحراس بالفريق ١٢ حارسا حيث تم اختيار ثلاثة حراس منهم .

● هل يرى سموكم بان الفضل يعود لبروشيتش في تقسيم نجوم النصر الحاليين ؟؟
■ ان الفضل في تدعيم النادي باللاعبين يعود للجماهير بالدرجة الاولى كقاعدة ثم الادارة فالمدرب لا يستطيع ان يخلق الموهبة في اللاعب ولو حدث ذلك لكثر المواهب في جميع انحاء العالم .. ففهمة المدرب تكمن في صقل اللاعب وتوجيهه من خلال ذلك ينعكس على المدرب جودته من عدمه اما ان يقال بان بروشيتش كان له الفضل الاكبر في ايجاد يوسف خميس وملجدا عبدالله وعبدالله عديريه ودرويش سعيد فهذا غير صحيح فللاعبون هم انفسهم موجودين قبل المدرب ويعدده .

● ما هي وجهة نظركم تجاه مباراة الشباب والهلال الاخيرة ؟؟
■ كان للحكم الدور الاكبر في احداث المباراة وبهذا اخرجاه لعبدالله السويلم بالرغم من تاخره في الكرة لا تستدعي طرده حيث ان المباراة في وقتها الاخير مما جعل الاعصاب تهتز ويقال حدث ما حدث حيث تمنى ان لا تصل الامور لهذه الدرجة حيث يجب ان تكون ملاعبنا نظيفة مع جميع الجوانب .

● اما سعيد الخالدي فيسال سموه عن التحكيم وما هي الحلول التي يراها سموه مناسبة تجاه التحكيم فلجأ سموه :
■ بالنسبة للتحكيم لا بد ان يحدث تطور يواكب التطور الذي تشاهده في مجالنا الرياضي وقد قدمت اقتراحا حول هذا

نكرفي
عمل شركة
مساهمة
لجماهير النصر
ارباحها بالمناصفة

قلت تصرحات
هذا الموسم
لتغيرت
استراتيجية
الاستاد

فحكمانا الوطنيون يجب تشجيعهم ومن ثم نرفع من مستواهم ولدينا حكم ممتازون مثل فلاح شنان وابراهيم الدهمش ورجل الخط عبدالرحمن المعتم والتالوث الذي قام بتحكيم لقائنا الاخير امام الاتحاد .
● وعن مدرسة النصر للناشئين اجاب سموه :
■ انها ليست مدرسة ولكنها مركز للتدريب وقد اقترح هذه الفكرة مدرب النصر السابق ميمي عبدالحميد .



اقترحت فكرة ..
استقدام فريق عالمي
يلعب مع المنتخب في
العيد الوطني ونفذتها
الكويت بعد ٦ شهور !

محيسن جمعان ليس
مغرورا ولا شللية في
نادي النصر !



لا خلاو
بين اد

لس الشرف لنقرر مصير المدرب بعد الكأس..!



فرض وتخلينا عنه فلن يتأثر إطلاقاً بالرمح من الدور الكبير الذي يقوم به الاخوة أعضاء مجلس الإدارة أو أعضاء الشرف في دعمه وتشجيعه على كل حال فلنقرر نادي عريق وكيان شامخ وسينقى صرحاً من صروح الرياضة والشباب في بلادنا الغالية .

● وعن مدى التنافس بين الهلال والنصر قال :
■ منذ ان بدأت المنافسة بين الناديين وهي في صالح الرياضة بالملكة ويجب ان تستمر المنافسة الشريفة بين النصر والهلال .
● ما رأيك في الاعلانات الاندية وطريقة التقييم ؟
■ لا اعرف الطريقة التي تعتمد عليها ادارة الاندية في الرئاسة العلمية لرعاية الشباب في تحديد الاعلانات وموضوع اللقاءات الودية يكتب على الورق فقط ..

واقترحت وجود مظلة لمعرفة كيفية تحديد هذه الاعلانات بين المسؤولين والمفكرين ولعل عملية التقييم هذه تحتاج الى اعادة نظر وقد كتبت عن هذه القضية بالنسبة لفرق تفرقت ببطولات العرب والخليج وتحقق بطولات كبيرة .. فعلاً تجنسى انديتها من هذا النجاح .. فالهلال مثلاً اعلنته اقل بكثير من اندية لم تحقق شيئاً على المستوى الخليجي والعربي .. وهكذا .



للاخ حسين العجمي المسؤول عن هذه اللعبة في النادي لأنه قد خصص لكل لعبة هيئة مستقلة ومسئولة عنها .

● وبهذا اختتمت الاسئلة الموجهة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود التي استمرت لأكثر من ثلاث ساعات حيث تكررت اغلب الاسئلة الموجهة له .

● ما هو مدى استقبال النصر للاعب الجديد الذي يرغب في الانضمام به ؟
■ النصر ابوابه جميعها مفتوحة لأي لاعب جديد يرغب في الانضمام بالنادي والذي يرى في نفسه القدرة على المشاركة والانخراط في صفوف الفريق .
● ما هو اهتمام النادي بكرة اليد ؟
■ بالنسبة لهذا السؤال جديداً لو وجه

يقول هكذا كما ترى مع العلم ان هذا الهدف الغني بدون سبب معروف .
● عن صندوق التبرعات هل فكر النادي في ذلك ؟

■ النادي يرحب بالمدعم من أي فرد ينتمي لنادي النصر ويستطيع اي مشجع المساهمة وذلك بالتبرع سواء عن طريق البنك او لحضوره الشخصي لقر النادي .
● لماذا يخضع ملجأ للرقابة ؟

■ هذا السؤال يجب توجيهه للمجد شخصياً .
● وعن توقعات سموه للمرحلة القادمة للفريق اجاب :

■ لدى احسان بن الفريق سيقدم افضل العروض واجملها في مسابقة كأس الملك حيث بان الله سحره وقدمه هدية لجامعنا الوفية والتي ساندتنا في جميع النواحي وهذا وعد مني تجاهكم .

● هل تعتقد بان للجمهور الحق في عقاب المقصرين من اللاعبين ؟
■ اعتقد ان عقاب الجماهير للاعبين المقصرين اقوى من عقاب الادارة او جهاز الكرة لان الجمهور هو وراء أي نجاح للاعب فلذا تجد بان اللاعب يبدل كل جوده من اجل ارضاء جماهيره .

● وعن وجود بعض الميديات التي تحمل شعار النادي قل سموه :

■ لقد تقدم لنا عرض من احدى الشركات لعمل مثل هذه الاشياء ولكن بعد دراستنا اتضح لنا عدم جدواها ولكن احب ان ازف بشرى للجميع بان النادي سيقدم على تأسيس شركة وطنية تقوم بعمل هذه الاشياء وارياحها ستكون مناصفة بين النادي والجماهير النصاروية وسيعلن عن تأسيس هذه الشركة قريباً .

● يلاحظ ان هناك ضعف في خط ظهر النصر فما تعليقكم على ذلك ؟

■ اود ان افيد كافة الجماهير ان النادي لديه صفا ثانياً من اللاعبين الجاهزين في هذه المراكز ومنى دعت الحاجة اليهم سيرج بهم .
● اما المشجعة النصاروية مثيرة سالت سموه عن شعار النصر حيث يرتدى اللاعبون اللون الاصفر دون الازرق فلماذا ؟

■ شعار النادي اسلسا هو اللون الاصفر اما الازرق فما هو الا ملحق به والاصفر هو اللون الذي يجب ان يحتل اكبر مساحة في شعاره وهذا هو المعروف لدى جماهيرنا الرياضية فلذا لا نحب تغييره او ان يقوم اللاعبون بعرض ازياء بين كل مباراة واخرى !

● يقال ان النصر قائم على وجود عبدالرحمن بن سعود واعضاء مجلس الادارة من اصحاب السمو الامراء ولو تخلوا عنه لما كان كما هو عليه الآن ؟

■ ليدا فالنادي هو النادي سواء بوجود او بوجود اصحاب السمو الملكي الامراء حيث يعد مؤسسة رياضية قائمة بذاتها ولو

خمس وستين الف ريال وما كنت اود الحديث عن ذلك لولا سؤالك .

● يلاحظ على سموه عدم حضور مباريات النصر في الالعاب المختلفة لماذا ؟

■ بالنسبة للالعاب المختلفة يسرنى كثيرا حضور مبارياتها ولكن نحن في نادي النصر لدينا عدم الا مركزية فكل ادارة لها شأنها واختصاصاتها اما ان حضوري سيؤثر على التحكيم فلا اعتقد ذلك ثم انني مسئول عن سياسة النادي الخاريجية وتعاونته مع الهيئات الاخرى والصحافة والاندية وهناك الاخوان في النادي فيهم الخير والبركة وهم مسئولون عن هذه الاعاب اما التحكيم فهو شكوى جماهيرية والمفروض ان يدرس التحكيم بدقة ويجب ان يكون التحكيم بخير وبما ان حضوري لمباريات الالعاب المختلفة سيكون عكس بالنسبة لي حيث انني استعد وهذا غير مرغوب فيه وقد رُحلت في مباراة الشباب والنصر عندما الفى الحكم محمد الشريف هدفا للنصر اول ما نظر الى كانه

الهدف الغني بدون سبب معروف .

● عن صندوق التبرعات هل فكر النادي في ذلك ؟

■ النادي يرحب بالمدعم من أي فرد ينتمي لنادي النصر ويستطيع اي مشجع المساهمة وذلك بالتبرع سواء عن طريق البنك او لحضوره الشخصي لقر النادي .

● لماذا يخضع ملجأ للرقابة ؟

■ هذا السؤال يجب توجيهه للمجد شخصياً .

● وعن توقعات سموه للمرحلة القادمة للفريق اجاب :

■ لدى احسان بن الفريق سيقدم افضل العروض واجملها في مسابقة كأس الملك حيث بان الله سحره وقدمه هدية لجامعنا الوفية والتي ساندتنا في جميع النواحي وهذا وعد مني تجاهكم .

● هل تعتقد بان للجمهور الحق في عقاب المقصرين من اللاعبين ؟

■ اعتقد ان عقاب الجماهير للاعبين المقصرين اقوى من عقاب الادارة او جهاز الكرة لان الجمهور هو وراء أي نجاح للاعب فلذا تجد بان اللاعب يبدل كل جوده من اجل ارضاء جماهيره .

● وعن وجود بعض الميديات التي تحمل شعار النادي قل سموه :

■ لقد تقدم لنا عرض من احدى الشركات لعمل مثل هذه الاشياء ولكن بعد دراستنا اتضح لنا عدم جدواها ولكن احب ان ازف بشرى للجميع بان النادي سيقدم على تأسيس شركة وطنية تقوم بعمل هذه الاشياء وارياحها ستكون مناصفة بين النادي والجماهير النصاروية وسيعلن عن تأسيس هذه الشركة قريباً .

● يلاحظ ان هناك ضعف في خط ظهر النصر فما تعليقكم على ذلك ؟

■ اود ان افيد كافة الجماهير ان النادي لديه صفا ثانياً من اللاعبين الجاهزين في هذه المراكز ومنى دعت الحاجة اليهم سيرج بهم .

الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

شركة مساهمة سعودية مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية 'سابك' أن تعلن عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة لديها في كل من الرياض والجبيل وينبع وذلك في التخصصات التالية :

الهندسة الكيميائية . الهندسة الميكانيكية . الهندسة الكهربائية
الكيميائي . المحاسب . القانون . علم الكمبيوتر
التسويق . إدارة صناعية .

المؤهلات المطلوبة :

- بكالوريوس في التخصص .
- خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات .
- إجادة اللغة الانجليزية .

المميزات :

- راتب مغشري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- بدل سكن سكني سكني يحدد راتباً ثلاثية شهرياً في حالة عدم تأمين السكن .
- رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته وللذين إذا كان يعملهم شرعاً .
- بدل تجهيز مهور عند بدء التعيين وللمرة واحدة .
- بدل مواصلات شهري .
- مكافأة نهاية الخدمة .
- فترات التدريب في الداخل والخارج .
- حوافز أخرى يمكن للمقدم التعرف عليها عند مراجعته للشركة أو أحد فروعها .

فعل على من تتوفر لديه الشروط المذكورة ولديه رغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته العلمية والعملية إلى الجهات التالية :

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) شؤون الموظفين - الرياض - شارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - هاتف ٤٠١٢٣٦١ ص.ب ٥١٠١
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) بالبحرين - شارع الملك فهد - حي رقم ٩
- الفرع في - تلصون ٦٧١٩٧٨٢ - ٦٧١٩٧٥٧
- مكتبة الشركة بالجبيل - حي رقم ٩
- مكتبة رقم ٨ مدينة الجبيل الصناعية
- ص.ب ٢٩٧ - تلصون ٣٤١٧٤٠



صناعات وطنية سابك

والله ولي التوفيق



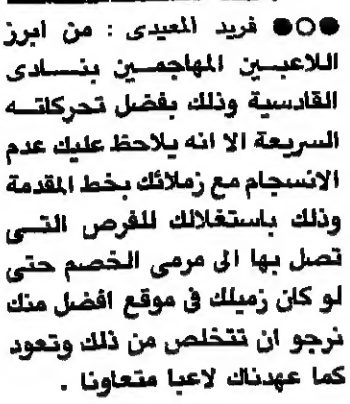


رسالة
الشرقية
فيصل الزهراني

اليهم مع التحية



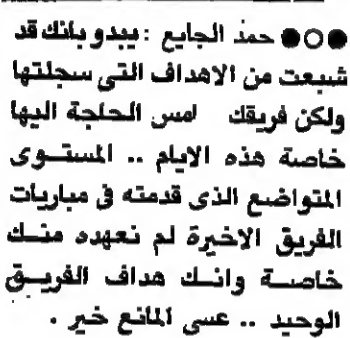
● عمر باخترين : مهلم بنادي الاتفاق .. مستواك في الامة الاخيرة قل عما كان عليه سابقا وتخوفك من مواجهة اللاعب المقابل اصبح مألوفاً لدى الجميع نامل ان تعود الى مستواك المعهود وتتحفنا باهدافك المعروفة .



● فريد المعدي : من ابرز اللاعبين المهاجمين بنادي القادسية وذلك بفضل تحركاته السريعة الا انه يلاحظ عليك عدم الانسجام مع زملائك بخط المقدمة وذلك باستغلالك للفرص التي تصل بها الى مرمى الخصم حتى لو كان زميلك في موقع افضل منك نرجو ان تتخلص من ذلك وتعود كما عهدناك لاعبا متعاوناً .



● عبدالله العمير : مهلم بنادي النهضة اول ماعرفناك باللاعب لاعب نشيط ورشيح في لعبك في الفترة الاخيرة قل مستواك واعتقد بان الوزن الزائد له تاثير في ذلك فريقك بحاجة اليك خاصة في مثل هذه الظروف التي يمر بها الفريق ..



● حمد الجايح : بيدوبلك قد شيعت من الاهداف التي سجلتها ولكن فريقك لس الحجة اليها خاصة هذه الايام .. المستوى المتواضع الذي قدمته في مباريات الفريق الاخيرة لم نعهده منك خاصة وانك هدف الفريق الوحيد .. عسى المانع خير .

احتج الاتفاق فاعيدت مباراته مع النهضة

في تمام الساعة ٣:٣٠ من عصر هذا اليوم « الخميس » تقدر اعادة مباراة فريقى الاتفاق والنهضة لكرة السلة حيث سبق وان تقدم الاتفاق باحتجاج لدى اتحاد السلة على المباراة الماضية والتي انتهت لصالح النهضة بفارق « نصف سكور » ٦٦/٦٧ .. ومباراة اليوم حساسة ومهمة لكلا الفريقين فلفريق الفائز فيها سيبقي ضمن اندية الدرجة الاولى لكرة السلة والفريق المهزوم مكانه معروف .. اللقاء بروح رياضية عالية ..

يقولون ..

● بان مباريات هذا الاسبوع مهمة وحساسة لفريق المنطقة الشرقية وحساسيتها تكمن في فوز احدها ؟ اما اذا انهزم ذلك الفريق فان النتيجة معروفة !! حيث سيكون هو الفريق الباطل !! يحفظ الله ورعايته الى الدرجة الاولى !! وسلامتكم ..

المعيويد لقائنا مع القادسية يحدد مصيرنا .. وسنسعى للفوز به ..



تحدث مدير الكرة بنادي الروضة الاستاذ احمد المعويود عن لقاء فريقه يوم غد امام القادسية فقال .. ان المباراة مصيرية بالنسبة لقائنا في الدوري من عدمه .. وبطبيعة الحال فاننا سندخل اللقاء بعد ان نعرف نتيجة لقاء النهضة مع الاتفاق .. هذا وسنحاول في لقائنا امام القادسية كسب اللقاء وقد استعدينا لذلك جيداً .. ولك على مشاركة جميع لاعبو الفريق في مباراة الغد

رئيس الاتفاق : لقاء الانصاف والنهضة مهم للفريقين أرجو أن يكون اللاعبون على قدر المسؤولية



سيحاول اليوم الفوز بالمباراة ليتقدم للصدارة والنهضة يحاول

□□ تحدث الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن لقاء الاتفاق والنهضة لهذا اليوم فقال : ان لقاء الاتفاق والنهضة دائماً يأخذ طابع التنافس الرياضي الشريف والفريقان يقدمان مستوى جيداً في اللقاء الذي يجمعهما سواء في الدوري الممتاز او في مسابقات الكاس .. الاتفاق

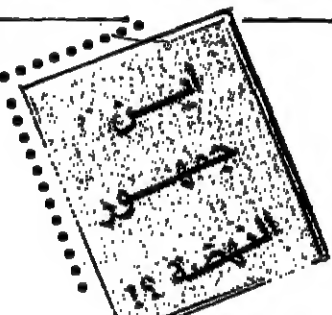
هل يحضر الاتفاقيون البطولة وقد اتفقي كبير يتوجه صباح الغد الى الرياض



الدوري لحد فريقى الصدرة الاتفاق او الهلال .. والاتفاقيون يتوقعون فوزهم في مباراة اليوم على فريق النهضة كما ياملون فوز النصر على الهلال .. لتكتمل فرحتهم .

الاتفاقى مثله بالاستاذ هلال الطويرقي وخلي الزباني مدرب الفريق . وكذلك يضم الوفد لاعبو الفريق الاتفاقى لكرة القدم وسجل الاتفاقيون ضيوفاً على الاتحاد السعودي لكرة القدم .. الذي ينتظر ان يسلم بطولة

يقادرسنا صباح يوم غد « الجمعة » وفي تمام الساعة العاشرة والنصف وفد اتفاقى كبير برئاسة الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس النادي ويضم معظم اعضاء مجلس الادارة الاتفاقية وكذلك ادارة الفريق



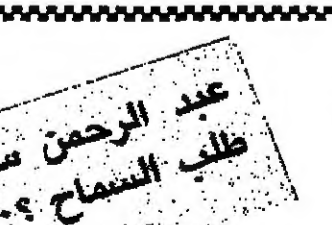
عرفت جماهير النهضة بخلاصها لفريقها وكانت من افضل جماهير اندية الشرقية توازن فريقها في جميع الاوقات سواء كان فوزاً او هزوماً .. في مباريات الفريق في هذا الدوري

الفريق تتسابق للقاء الاتفاق !!



الاتفاق استطاع ان يكون الفريق الاول بالمنطقة الشرقية والمرغوب من قبل اندية المنطقة .. للفريق الذي له لقاء مع الاتفاق يطمئن الى وجود دخل مرتفع .. وذلك نجد جميع فرق المنطقة تتسابق خيراً بلعبها مع الاتفاق .. وهذا القول ليس من الخيال .. بل حقيقة واقعة ومثقة اسم اعيننا وتثبتنا الجهات المختصة بكتب رعاية الشباب بالمعلم من واقع الكشوفات المدون فيها للحضور لهذه المباريات .. ومباراة الاهل والاتفاق والتي اقيمت الاسبوع المضي بالمعلم كان الحضور الجماهيري فيها منقطع النظير الى درجة ان بعض المتفرجين عادوا من حيث اتوا وذلك لفساد

الغداك !! وهنا يبرز سؤال عن لقاءات الاتفاق القادمة ضمن كاس الملك المعلم .. حيث ستقام جميع مباريات هذه المسابقة على المركز



نشأ من الاتفاق هو « مروان الشبيحة » وذلك عندما استعمل الخشونة معه للحد من خطورته !! وعلى اثر ذلك تقل

عند الرحمن سالم طلب السماح ؟

خاطرة

التعاون .. واجب وطني ..

● اليوم وغدا .. يدخل الدوري الممتاز .. نهضة اسابيعه الثمانية عشر وعلى ضوء نتائج اليوم .. وغدا يتحدد بطل الدوري المنتظر ؟ وكذلك يتحدد اصحاب الحظ السوء .. واللذين سيتوجهان الى الدرجة الاولى .. وبما ان المباريات التي ستقام اليوم .. وغدا مهمة لعدد من الاندية ويتربها الجميع بكل خوف وحذر فاننا نامل من جميع اللاعبين ان يتعاونوا في هذه المباريات ان تكون على قدر المسؤولية التي حملتها وان يكون الجميع متعاونين وبعيدين عن الاعصاب المشدودة .. اللاعبين يجب عليهم التعاون مع من يدبر هذه المباريات من حكمتا الوطنيين .. وان لا يضطروهم الى اتباع الاجراءات القانونية التي تحفظ للملعب احترامه .

وبالمقابل فاننا نرجو ان يكون حكم لقاءات اليوم وغدا على اكر قدر من المسؤولية وان يكونوا قريبين من نفسيات اللاعبين والتعاون معهم في اخراج مباراة نظيفة بعيدة عن « التشنج » والاعصاب « المشدودة » !! ويجب على الحكم ان يهدي اللاعب وقت الحيلة ولتتبع النظام في الحالات القصوى ضد اي لاعب وبغض النظر عن الفريق الذي ينتمي اليه ذلك اللاعب .

كما ان لرئيس الفريق الكابتن دور في السيطرة على لاعبي فريقه وتهديتهم داخل الملعب ورئيس الفريق عند اختياره من قبل المسؤولين عن الفريق يراعى في ذلك قوة شخصيته داخل الملعب وسيطرته على اعصابه قبل زملائه لذا فاننا واثقون من الاختيار ونتمنى ان تخرج مباريات هذا الاسبوع الثامن عشر والنهائي من الدوري الممتاز بمستوى جيد وخلق رياضي رفيع وان يكون ختامها مسك .. وفل .. وزعران .. والله الموفق .

حكومتنا الرشيدة اعزها الله حفلت لجميع ابناء هذا الوطن وغرهم من القيمين فيه حقوقهم وسنت لذلك احكام نابعة من ديننا الحنيف وبإستطاعة اي شخص الحصول على حقه المشروع اذا اهدر .. دون اللجوء لطرق بعيدة عن مجتمعنا وتقليدنا الاسلامية العريقة والله من وراء القصد ..

فيصل الزهراني

يدخل الخليج لقاءه اليوم أمام عكاظ بروح عالية



فريق كرة القدم بنادي الخليج بسببيات يعد تعادله مع ثنائي دوري الدرجة الاولى « الرياض » في الاسبوع الماضي وارتقاع رصيده الى ٢٥ نقطة ضمن البقاء في دوري الدرجة الاولى وهذا مايريد ابناء الخليج والعروض التي سبق وان قدمها الفريق في الدور الاول من الدوري لم تكن مطمئنة مما جعل الفريق يضع مع فريق المؤخرة في سلم الدوري .

ويعد ان احس ابناء الخليج والقاتسون على ادارته ركزوا اهتمامهم على الفريق واحضروا مدرباً على مستوى جيد وهذا جعل الفريق في وضع افضل حيث تحسنت عروضه وبدأت تتلجه تزداد من مباراة لآخرى كل ذلك حدث مع بداية الدور الثاني وبعد ان اطمئن الفريق لبقائه فان ابناءه يحاولون ان يحسنوا من

مستواه في الموسم القادم على امل ان يرتقي الى مصاف الاندية الممتازة وهذا ليس ببعيد اذا استمر الاهتمام والدعم القوي للفريق .

يدخل فريق الخليج مباراة اليوم امام عكاظ بالطاقم وهو مطمئن على موقفه وذلك سيعطيه الطريق لصلحهم .

فيصل الزهراني

فيصل الزهراني

فيصل الزهراني

فيصل الزهراني

فيصل الزهراني

سباق بين فريق الصدارة وفريق المؤخرة !! الاتفاق أثبت أنه أفضل فرق الشرقية الأربعة..

المتان من خلال فوز الفريق في مباراته الماضية أمام الروضة وشيخو الفريقان في النقاط على أمل أن يتفوق لقاء الغد أمام القديسية !!

لهم أهمية لجميع الفرق الأربعة.. فالإتفاق يطمح للبطولة وقوة في لقاء النهضة بقوة كثيرا أن ما يريد على أمل أن يتفوق الهلال من النصر.. والنهضة أهمية اللقاء لها أكثر خاصة بعد أن عاد اليهم الأمل بتحقيقه في

التحدي بعد أن شهد استعاد التمام لفريقين الأول صبح المنافسات الحقيقية بالبطولة الشرقية والاتفاق والنهضة والثاني جمع القديسية مع الروضة.. واللقاءات

القائمين متتاليين لم يقدم فيهما مستواه المعروف عنه في الأولى هزم من أحد ثم هزم من النهضة .. وقد يهزم من القديسية إذا بقي على نفس مستواه

ضوء نتيجة لقاء الإتفاق والنهضة !! ولذا فإن الفريقين سيخاضان هذا اللقاء كآخر من يلعب مباراة في هذا الموسم المنصرم ويلتقيان تكون الرؤيا واضحة.. ويجب علينا أن نأخذ في الحسبان حالة الفوز النهضوي على الإتفاق ليرتفع رصيدها إلى ١٣ نقطة فسي هذه الحالة ستكون مباراة الختام بين القديسية والروضة ويترك القديسية من أجل البقاء.. فالروضة يحاول أن يكسب اللقاء ويترك القديسية تهبط



أما القديسية.. فالخطر بدأ يدخل نفوس محبيه وذلك لتقارب النقاط بينه وبين فرق المؤخرة.. ولذا فإنه سيحاول كسب اللقاء خاصة بعد أن تنسحب الروبة من خلال لقاء الإتفاق والنهضة وفريق الروضة لديه القدرة على البقاء إذا استطاع أن يستغل الفرص التي تأتيه.. ولذا فإن الفريق سيكون في وضع مختلف في لقاء القديسية.. وينتظار سريعة على مواقف الفرق الأربعة نجد أن..

الاتفاق.. استطاع فريس التمام أن يفرح بجزءه الموقد على جميع الرياضيين ويمتلك ميوله.. فالفرق الإتفاقي قدم خلال هذا الدوري مستوى مقبولا أشاد به جميع من شاهده.. وكان حديث المجالس في أكثر من مناسبة الإتفاق.. هو الأحدث ببطولة.. لأنه الفريق الذي تمكن من المنافسة دون مساعدة أحد !! وبذلك حفظ سمعته من اللسان التي تعودت أن تقل من مكانة هذا الفريق الكبير.. الإتفاق.. لعب ١٧ مباراة.. ولم يهزم في أي منها.. وهذا يزياد الإعجاب بالفريق المتميز.. فالتل مرة في تاريخ الكرة السعودية يصل فريق إلى مثل هذا المستوى.. ولم يهزم !! إنها بطولة ذاتها.. هذا الإنجاز الكبير لفضل الإتفاق (٨) مباريات وفاز في (٩) مباريات له من الأهداف ٢٣ هدف عليه (١٠) أهداف وله (٣٦) نقطة ويحتل المركز الثاني..

وكان باستطاعة الإتفاق أن يكون في مركز أفضل لو حصد من نتائجه في مبارياته التي مضت كان هو فيها

مهاجم في المملكة.. بلخوشين لاعب مزاج.. وقد يكون لاعب متخوف من الشخص الذي يقوم بمراقبته وأي لاعب فلاعب يجب أن يكون مقداما ولا يعيقه شيء من الهدف الذي ينشده على كل جميع الدلائل والمؤشرات تشير إلى تفوق الإتفاق إذا أبعد اللاعبين عن التفرقة وعن الاستهانة بالفريق.. فالفرق الإتفاقي.. وكما تعرف جميع فإن اللقاءات الإتفاقي مع شقيقه النهضة لها طابع خاص.. وتلك خاصة ويبرز الجميع فيها.. وسبق وأن فاز الإتفاق على النهضة في الدور الأول بهدف

مليسترو

النهضة يدخل اليوم بروح عالية حيث ارتفع رصيده إلى ١١ نقطة ويحتل المركز الثامن مكر مع الروضة.. ويأمل أن يكسب لقاء اليوم حتى يضمن بقائه في الممتاز.. ومن لم يعيد مراجعة حساباته..

إلى الدرجة الأولى !! وكذلك الشأن بالنسبة للقديسية.. هذا في حالة فوز النهضة !! يمثل القديسية في مباراة الغد : في حراسة المرمى « طلال الدوسري » ويعتبر مركز الظهير المستقر للفريق يعاب عليه خروجه المستمر من المرمى... في الدفاع عبد الرحمن سالم ووجدي مبارك وأبو الحسن « أخوان » وأبو العينين.. ويوجد في هذا الخط « المرعب » صاحب الضربة القاضية « عبد الرحمن سالم » وسيكون مهاجمو الروضة في وضع يحسدون عليه لو أصبحت المباراة مصيرية لأنه لن يتورع عن الخشونة.. في الوسط الشهرانى والبيشي وحمد الدوسري.. في الهجوم البلوي والمعيدي والمعودي.. قدم الفريق القديس في مباراته السابقة أمام أحد أسوأ مبارياته في الدوري واستحق أحد النقاطين بجدارته يمتلك القديسية من النقاط ١٢ نقطة من سبع هزائم وممانسة تعادلات وفوزين فقط !! ويحتل الفريق المركز السابع

يمثل الفريق النهضوي في مباراة اليوم..

الحارس المتألق خلف الدوسري في خط الدفاع الزوري وعبد الهادي الدوسري والخديسر وناصر المنصور.. ويعتبر هذا الخط أفضل خطوط الفريق من حيث الخبرة والمستوى.. ويعود عبد الهادي الدوسري إليه أعاد الروح فيه من جديد وقد كان لهذا الخط دور في خروج الفريق فائزا في مباراة الروضة.. في الوسط راشد فرحان وجعل حسين والشامسي.. وينتص هذا الخط الخبرة الكافية ويحبه الحركة.. في هجوم الفريق يلعب عمر شهاب سالم فرحان وعبد الله العمدة.. وهذا الخط.. يعتبر..

الفرق « صالح خليفة » كما تعلم بأن الفريق كان في موقف صعب منذ تسلم مهام التدريب فيه المدرب الوطني « حمدي » وجعل منه فريقا متكاملًا يسعى لاثبات وجوده من لقاء لآخر.. وقد عاد أمل النهضويين في البقاء ضمن الممتاز بعد فوزهم الأخير على الروضة.. بهدف قاتل.. النهضة بالرغم من فوزه في مباراة الروضة إلا أنه لم يقدم العرض المطلوب منه.. ولكنه كان يسعى أمام الإتفاق بروح حمسية وتصميم على الفوز وبأي طريقة !! لذا فلتني أرجو أن يكون اللاعبين على قدر المسؤولية وأن يقدموا عرضا جيدا يحفظ لهم السمعة الطيبة في نفوس أبناء الشرقية..

لخوان « صالح وعيسى » وزميلهم المتحرك فيصل البدين والاتفاق يمتلك أفضل خط وسط وفريق المملكة.. فهذا الخط المتكامل دائما يكون من عوامل فوز الفريق.. فهو يقوم في بعض الأحيان مقام الهجوم.. وكذلك يقوم بمقام الدفاع عندما يقلع جميع الكرات الخاصة بفريقه المقابل قبل وصولها للمهاجمين.. في خط الهجوم الإتفاقي.. أبو حيدر ويخشون وجمال محمد أبو حيدر استطاع أن يتجرا أكثر أمام المرعي ويسد من مسافات بعيدة وهذه الميزة التي كان يفقدها.. أما جمال محمد.. فيلعب رغم من « برودة » تحركه إلا أنه يظهر في الوقت المناسب ويقب كل التوقعات لصالحه.. وفي نظري لو أنه يخلص من بطء الحركة لكان أفضل

بقلبا بقتل.. أمل الإتفاق في البطولة.. كبير خاصة بعد العرض المتواضع الذي قدمه فريق الهلال في مباراته السابقة أمام الشباب ويأمل الاتفاقيون أن يفوز النصر في لقاء يوم غد أمام الهلال ليسنى لهم الأفراد بصدارة الدوري.. ومن ثم الحصول على البطولة التي عملوا لكثير.. وسبقوا أكثر من أجل الحصول عليها.. يمثل الإتفاق في لقاء اليوم.. حارس جيد يمتلك مهارات وتقنيات سليم هو مبارك الدوسري.. الذي اعتبر أنه أفضل حارس في الدوري الممتاز ليس لأنه القوي والصلابة للشعب الذي يرتكبه في الدفاع.. يفتك نجوم فريق في كل مباراة المشاهدين وسلي جسيم وكثيرهم.. سلمان حمدان « الذي

الاتفاق بطل بدون بطولة !!

بالرغم من عدم انتصاح الرؤيا عن بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم ومن هو سعيد الحظ بالبطولة التي تسابق إليها عشرة اندية سخرت في سبيل ذلك امكانياتها المادية والمعنوية إلا أن البطولة بعد مباريات الأسبوع

بدأ الفريق يشعر بخطورة موقفه سابقا كان الفرق بينه وبين فرق المؤخرة عدد من النقاط مغلبت أن تغلبت حتى أصبح يتساوى مع النهضة في النقاط.. قدم الفريقان



لل فريق ١١ نقطة ويحتل المركز الثامن يمثل الفريق في حراسة المرمى « المعويدي » في خط الدفاع عبد الله سعد والمرزوق وينجز الدوسري في الوسط جميل الوسمي وعادل الوسمي والصفر وفي الهجوم أحمد

الماضي انحصرت بين فريقين لاتت إلا في حراسة المرمى (الاتفاق والهلال) ولكن الشيء الذي حققه فريق الاتفاق خلال هذا الموسم لم يستطع أي فريق آخر منذ نشأة الكرة لدينا أن يحققه وهو خروج الإتفاق من ١٧ مباراة في الدوري الممتاز وبدون هزيمة.. وإذا خرج الإتفاق فائزا في لقاء اليوم أمام شقيقه الفريق النهضوي فإن ذلك يعتبر إنجازا كبيرا حققه الفريق ولاتقل أهمية هذا الإنجاز عن بطولة الدوري وبناء الإتفاق من المخلصون استطاعوا أن يجعلوا من فارس الهذيان نموذجا للفريق المكافح وبمكانيات متواضعة تقل عن امكانيات بعض الفرق التي تحتل المراكز المتأخرة وهذا الإنجاز الكبير يعود الفضل فيه إلى الله ثم إلى إدارة النادي وإدارة الفريق الواعية ومدربه الوطني خليل الذيلاني « الذي استطاع

صداق

هذفا سبيلك

حتى الأسبوع قبل الأخير!

١٩٤



خلف المعجل فقد سجل ١٢ هدف حتى الآن فسجل في الاتفاق هدفين وفي الاتحاد ثلاثة أهداف وفي الهلال هدفين وفي النهضة هدفًا والروضة هدفين وفي النصر هدفين أي أن المعجل لم يسجل حتى الآن في أحد والقادسية أما ملحد عبد الله فقد سجل في شبك جميع الفرق وفي



ماجد و المعجل و جمال و محمد بنهدر والبرافيت

كتب حسام حمدي

لعب هدف الدوري لقب عزيز وغال وأن دل على شيء فلتأيد على مكنة ومقدرة ذلك اللاعب الهادف الذي استطاع بقدرته ومستواه من شبك جميع الفرق التي واجهته وفي هذا الموسم يتنافس على لقب بطولة هدف الدوري للموسم ١٤٠٣/١٤٠٢ الذي أوشك على الانقضاء مهاجمان هما إبريز مهاجمي هذا الموسم على الإطلاق اولهما نجم هجوم نادي النصر ملحد عبد الله والثاني خالد المعجل الوريقة الراجعة في خط هجوم الشباب وكلاهما يتنافسان على لقب هدف البطولة ومن المعروف أن خالد المعجل فاز بلقب هدف الدوري المشترك الموسم الماضي وورد البعير أن وراء فوزه بهذا اللقب جهود اللاعب النيرازيلي برونو صانع اللعب الثريوق ولكن المعجل هذا الموسم وبدون برونو وبجهود لاعبيه الكبار ويأتي على رأسهم نايف مرزوق وعلي مرعي ومحمد هشام باننا بالإضافة لمقدرة المعجل نفسه وتطوره العالي في مستواه ومهارته تمكن من أن يكون المنافس الخطير للمجد عبد الله على لقب هدف البطولة وإذا أضفنا إلى ذلك نقطة جوهرية وهامة للغاية في أن نسبة الأهداف التي يتفوق بها ملحد عبد الله على خالد المعجل بها نسبة لا تقل عن أربع ضربات جزاء أو خمس ضربات

سنجد أن المعجل لم يسجل من ضربات الجزاء سوى مرة أو مرتين فقط ومن هنا يتفوق المعجل على ملحد عبد الله وإذا تأملنا رصيد ملحد في الأهداف سنجد ١٤ هدفًا سجلها في مرعي كل من الأهلي (ثلاثة

أهداف) وفي أحد أيضا ثلاثة أهداف وفي الروضة هدفين وفي (هدفًا) والقادسية (هدفين) أما مباريات ذلك الأسبوع والاسبوع القادم ستستمر التنافس بين ملحد

٤١ لاعبًا سجلوا هدفًا فقط و ١٦ هدفين و ١١ ثلاثة أهداف

من القادسية فرج البلوشي - عبد الرحمن أبو رشيد - أحمد البيشي من النصر صالح الجبجي من الشباب عبد الله السويلم - مستأخذ السنونيم من أحد بندر الجار الله من الهلال عيسى الهنول - عبد الرحمن لحطاني من الاتحاد أحمد بايزيد وكسل ظافر من الأهلي عبد الله الرشود وفي المرتبة الأخيرة يقف ٤١ لاعبًا برصيد هدفًا لكل واحد منهم .

أحمد درويش سعيد وعبد الله عبد ربه وتوفيق المقرن النصر أحمد الصغير وحسب ومسعود السويلم جناح الشباب الأيمن النشائي أبو داود الأهلي وزميله عبد الرحمن القوسي الشباب وناصر الصايل الروضة وخالد العسيلان أحد وحمود القرني الاتحاد ومنصور بشير ومنصور الرحمة في الهلال وفي المرتبة الثامنة يقف ١٦ لاعبًا برصيد هدفين وهم من الاتفاق من الاتفاق سامي جاسم - سلمان حمدان أبو حيدر - صالح خليفة

١ - صالح النعيمي سجل أهدافه الأربعة في القادسية والروضة والأهلي ٢ - سلطان بن نصيب لاعب الهلال سجل أهدافه الأربعة في الروضة والنهضة (مرتين) والشباب ٣ - نايف مرزوق لاعب وسط الشباب سجل أهدافه في النصر والاتحاد والهلال والروضة ٤ - عيسى حمدان مهاجم الاتحاد سجل أهدافه في الهلال مرتين وفي مرعي القادسية والروضة ٥ - جمال فراحان مهاجم الاتحاد سجلها في الهلال والروضة عمر شهاب لاعب النهضة سجل هدفين في أحد وهدفًا في الشباب وهدفًا في الهلال وفي المرتبة السادسة للهدافين يقف ١١ لاعبًا برصيد ٣ أهداف وهم مروان الشبيحة الاتفاق ويندر الجار الله



نادي حطين أحد اندية الدرجة الثانية وأحد طرق المباراة النهائية لكأس جلالة الملك وصاحب المركز الثاني للدرجة الثانية والثالثة للأشبال .. ذلك النادي الكبير الذي يضم بين جناته العديد من المواهب الجيدة التي استطاعت أن تثلل أعجاب الجماهير . في ذلك النادي توجد سبلبيات في الإدارة لم تعالج حتى الآن ويحيى لهذا النادي جعلني أقول ما يجب أن يقال وقلة اللاعبين عندما أجريت للجريدة بعض التحقيقات أكد فيها لاعبو حطين أن الإدارة مسئولة وليس هناك أي اهتمام باللاعبين أو التعرض لحل مشاكلهم كل تلك السبلبيات لم تعالج على أن هناك سبلبيات أخرى حيث أنه لا يوجد من المدربين سوى مدرب لكرة القدم . ويوجد هناك ملعب لكرة القدم في النادي وهو كأي ملعب من ملاعب الحواري في صلمطة .. ولم تقم الإدارة بتفصيله حيث أنه ليس هناك أي تكوين إداري جديد وما زال مجلس الإدارة على تكوينه السابق منذ أسس هذا النادي .. لقد لعب فريق حطين المباراة النهائية على كأس جلالة الملك بالمنطقة بظروف صعبة حيث لعب بدون احتياط وأصيب في المباراة ثلاثة من لاعبيه وطرد لاعب من الفريق .. وكان الفريق متقدما على التهديف بهدفين مقابل لا شيء وأكمل المباراة بأشبهه فخرس المباراة .. كل تلك السبلبيات ولم تقم الإدارة بمعالجتها وإعادة النظر فيها واتمنى أن تصح إدارة حطين من غفوتها الطويلة ومراجعة حساباتها والاهتمام بجبل ذلك النادي العريق ومعالجة تلك السبلبيات سوف يكون لها دور إيجابي في تقدم هذا النادي والذي مازال يتنافس على البطولات في المنطقة .

الخليج - والاتفاق

يقام اللقاء على صفة الدمام في الساعة العاشرة والربع صباحا يحتل الخليج المركز الثاني بفارق نقطة عن الأهلي وبرصيد ٤٣ نقطة نتيجة لفوزه في ١٢ لقاء وتعادله في ٣ لقاءات وهزم في لقاء واحد فقط . ويأتي الاتفاق في المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة إثر فوزه في ٧٧ لقاءات وهزم في ٩ لقاءات كلن آخرها أمام الأهلي . اللقاء ليس بذات أهمية بالنسبة للاتفاق خاصة وأنه آمن نفسه في ملاك الوسط بعيدا عن الجيوط وتمكن أهمية اللقاء بالنسبة للخليج في المحافظة على الأمل على مركزه الثاني بعد ضياع البطولة .. قبل بيؤكد ذلك أم يفعلها الاتفاق لصالح الأهلي ؟

الاتحاد - النهضة

يلتقي الفريقان على صفة جدة في السبعين والساعة العاشرة والربع صباحا . تراجع الاتحاد للمركز السابع عقب خروجه من الأهلي في الأسبوع الماضي وأصبح برصيد ٢٩ نقطة جمعها من الفوز في ٥ لقاءات وتعادل في ٣ لقاءات وهزم في ٨ لقاءات .



الثلاث وبرصيد نقطة . فاز الأهلي في ١٢ لقاء كان آخرها على الاتفاق وتعادل في لقاوتين وهزم في متنها . ويأتي الفتح في المركز الثامن برصيد ٢٦ نقطة إثر فوزه في ٤٤ لقاءات وتعادله في لقاء واحد وهزم في ١١ لقاء كان آخرها أمام الخليج . اللقاء حاسر ومهم خاصة بالنسبة للفتح وسيزيد لاعبيه في هذا اللقاء الكليل والطاقة للظفر على الأمل بلتعادل ويدعمهم في ذلك جمهورهم حيث سيظهر الفوز أو التعادل الأمل الكبير في البناء موسما آخر في الدوري الممتاز قبل يعطيه الأمل الفرصة أم يؤكد تفوقه ومنافسته على المركز الثاني .



الفتح - والأهلي

يستضيف فريق الفتح - الأهلي على ملعبه بالإحساء في الساعة الرابعة والربع عصرا . يدخل الأهلي اللقاء بالمرکز

في ممتاز اليد ..

الخليج والدفاع عن مركزه أمام الاتفاق

كتب : عبيد كعدود

جاءت لقاءات الأسبوع السادس عشر طبيعية في نتائجها ولم تحدث أي مفاجأة وبنيانية مباريات هذا الأسبوع أصبح الفارق نقطة وشهد التنافس على المركز الرابع بين ثنائي عنيذ (النجمة والعربي) صاحبا الرصيد الواحد في النقاط ولقاء هذا الأسبوع والذي يجمعهما سيحدث مصير التنافس بينهما . ويتكرر فارق النقطة بين الاتفاق والاتحاد صاحب المركز السادس والسابع .

وصباح وعصر اليوم يشهد الدوري الممتاز أربعة لقاءات قوية

ولقاءات وتعادل في ٣ لقاءات وهزم في ٧ لقاءات .

لقاء الفريقين يعد من اقوى لقاءات الأسبوع فالفريقين يمثلان منطقة واحدة والتنافس بينهما كبير وقوى خصوصا في كرة اليد . ومن هذا المنطلق لا نستطيع التوقع بفوز أحدهما على الآخر .. فلننظر الفوز والمركز الرابع ؟

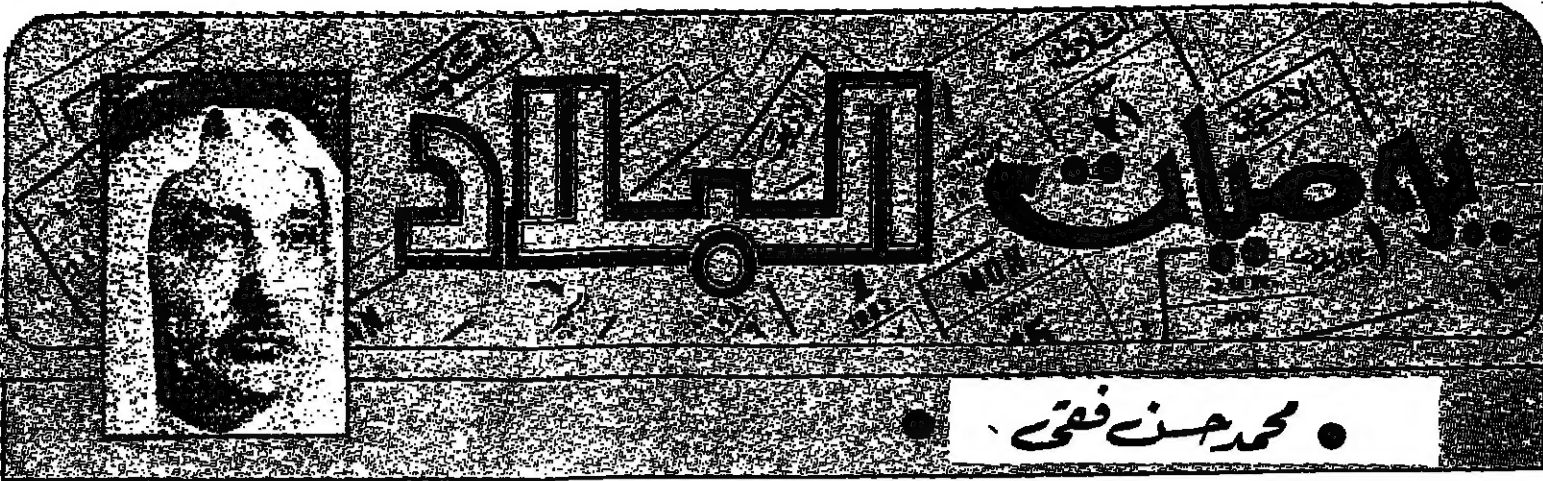
موقف الفريقين في قائمة الدوري متشابه فكل منهما نقطة وفارق الأهداف جعل النجمة يتقدم في المركز الرابع نتيجة لفوزه في ٧ لقاءات كان آخرها على النهضة وتعادل في لقاء واحد وهزم في ٨ لقاءات .

ويأتي العربي في المركز الخامس بنفس الرصيد بعد فوزه في ٦

لقاءات .

ويأتي العربي في المركز الخامس بنفس الرصيد بعد فوزه في ٦

لقاءات .



محمد من فتيحة

ديوان الوان .. ازجال بالعامية

اولها انني اقرا في كثير من الاحيان شعرا عموديا لا ينقصه الوزن ولا القافية حتى ولا سلامة اللغة وادواتها من نحو وصرف وما اليهما .. ثم لا الخ في هذا الشعر ما يصح معه ادراجه في سبط الشعر النفاذ من اعماق اعماق المشاعر والوجدان والفكر .. الشعر الذي يصدر عن مخاض وانفعالات شعرية وفكرية مؤثرة ابلغ تأثير في نفوس وافكار قارئيه .. يأتيهم بالحدة والطرافة والعمق والكشف عن ادق الخواص الحسية والفكرية .. فهو شعر اقرب الى المنظومات النحوية والصرفية وما اليها .. منه بالشعر الحق الصادر عن شاعر موهوب .. ثم اقرا احيانا بعض الشعر النبطي والشعر العامي فيما استسيغه شكلا غيرا على لغتنا العربية الفصحى لغة الذكر الحكيم والابداع العظام .. لكنني اجد في بعضه ملامح فكرية ووجدانية تستوقف النظر وتستدعي التفكير .. فاقول ليت هذا الفكر وهذا الشعور المتوهجين جاءنا في لغة عربية فصحى ..

من هذا الشعر ذي الملامح الفكرية والشعرية ديوان (الوان) المشتمل على ازجال عامية لابن الأستاذ فاروق جسيم فانك لتلمح في الكثير من هذه الازجال نبض حياة وفكر وامال عراض تستهدف خير مجتمعه ويده .. فله الشكر على هذه النزعة النبيلة .. وعلى ديوانه الممتع .. وعسان ان يفكر في ان يحاول عرض افكاره ومشاعره بأسلوب عربي مبهرق اعتمد ان لديه البذرة الصالحة التي تثبت لنا شعرا بالعربية الفصحى ثراث ابله وابداده ومصدر اعزازنا وفخرنا .. ولعله سيفعل ان شاء الله ..

الفكر .. وقبل كل اولئك البيت والاسرة لمشب الطفل والصبي على حب تراثه وتحميد اسلافه وهما بحق يستحقان الحب والتحميد .. وما نقول هذا تعصبا للعرق او تشييعا لانتفاء وبلد .. كلاهما كلا .. فان ماضيها عريق مضي ليس فيه ما يجعل وفيه ما يعتز به ونفخر به .. ولو كان لنا بعض من ايمان وحساس واعتزاز وشجاعة اولئك الاسلاف لكان حاضرا افضل مما هو عليه بكثير .. ولكن الارتباط وثيقا بين الحاضر والماضي .. على اننا نحمد الله على الصحوه الجديدة التي اتسمت بالليل الى الاخذ بتعاليم الاسلام من جهة .. ومن الاخرى بالتقليد العربية الكريمة .. فكثر من شباب اليوم نكرانا وانانا قد عرفوا فادحة خسرانا بالانصراف عن تراثنا وعن ماضيها كله .. والاقبال على الحضارة الغربية اقبالا متهافنا غير متدبر ولا رشيد .. اقبالا يأخذ بهذه الحضارة كلها مفتوتا ببريقها وبقوتها وتقدم حضارتها .. ونحن من جانبنا نعتز بما لهذه الحضارة الحديثة من مزايا وفوائد جمه .. ومن تقدم فكري عظيم .. الا انه لا يجب ان تعمينا هذه المزايا وتلك القوة عما في هذه الحضارة من انحطاط خلقي ومن استهتار بالقيم والمثل العليا .. وبالإلحاد المنقش في كثير من تعاليمها المتخللة في اراء كبار مفكرها .. وبالقوة المتسلطة الغشوم التي لا تقيم وزنا للخلق ولا للمشاعر الانسانية والصالح البشرية بل فان كل همومها منحصرة في التسلط والاستعباد والاستغلال كما هو مشاهد اليوم ..

هذا اسطرار موجز عن اللغة العربية الفصحى وماثرها الخالدة دعني اليه امران ..

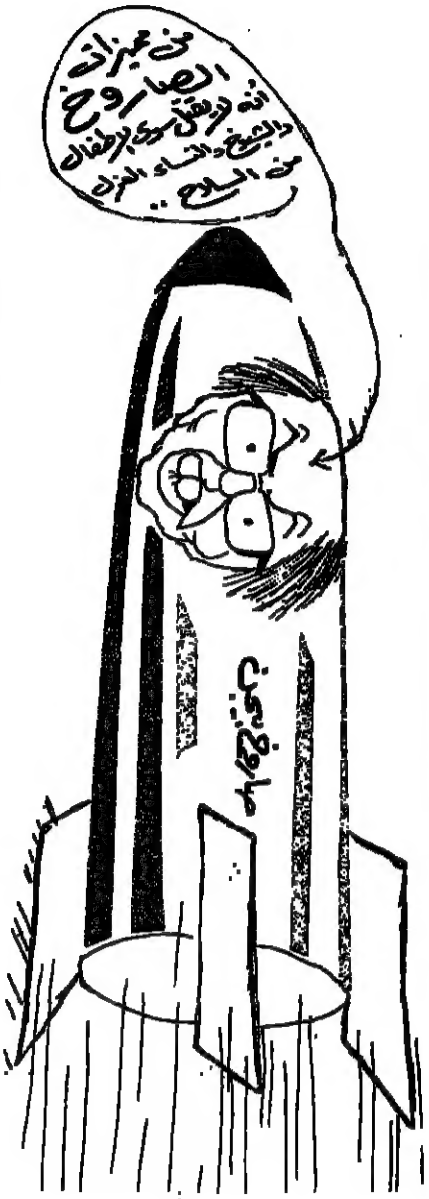
لنا من عشاق اللغة العربية الفصحى .. ومن عشاق تراثنا العربي العتيق فقيه من الكون ما لو اتنا تنبهنا اليه ودرسناه لاستفدنا الكثير في حاضرتنا ليس في الجوانب الثقافية وحدها كالأدب والشعر وما اليهما .. بل في مختلف جوانب الحياة الاخرى .. فما اعظم رجالنا سلفنا .. وما اجل انتلجهم وانفعه واحله ..

ومع الاسف المقترب بالخجل الشديد ان يفطن الغرب الى تلك الآثار النفسية التي تركها اسلافنا ليس لنا وحدها بل للانسانية جمعاء .. فطنوا اليها منذ عصور الظلام والانحطاط عديم .. الى ان استيقظوا من سباتهم وفتحو اعينهم وصدورهم للنور يخرجهم من الظلمات وينفض بهم من كبوة ويوسع افقهم وينير عقولهم ويوق مشاعرهم ودرسوا تلك الآثار دراسات عميقة متقضية فافادوا منها اجل الفوائد .. وما زالوا حتى اليوم يدرسون في جامعاتهم حيوات كثير من الشخصيات العربية والاسلامية من النواحي العلمية والادبية ويضعونها في الصفوف الاولى من صفوة العلماء والمفكرين والادباء والشعراء في كافة اجيال الانسانية وشعوبها ..

اما نحن فماذا صنعنا لاولئك الاعلام الذين كلونا نجومنا مشعة تثير للناس طرائقهم وتهديهم السبيل الاقوم !!

اذا كنا قد صنعنا شيئا قلناه اقل من القليل بالنسبة لما يستحقون من تمجيد وتخليد واطراء واشادة ..

لقد كان من الواجب الحتم ان تتضافر المدارس والجامعات والاندية الثقافية ورجال



عبد العزيز الميمعي

● في القاهرة صدرت لخصائصة رسمية من الجهاز المركزي للتقارير والإدارة .. تقول انه بعد دراسة وتحصيل لوضائع الادارة بمصر .. ثبت ان ٢٧٪ من سبغات العمل مقلدة وان ٢٧٪ من الموظفين يتلقون عن المؤامرات الرسمية .. و ٢٧٪ ينصرفون قبل انتهاء مواعيد العمل و ٢٧٪ يتعمدون تعطيل العمل بدون مبرر و ٢٧٪ يتكسلون في أداء واجباتهم ..

واتصور اننا هنا في المملكة بحاجة الى مثل هذه الإحصائيات التي تظهر جانبها مهما من جوانب الأداء والعمل في الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة .. وتكشف جوانب الإهمال والقصور من قبل بعض الموظفين ..

ولعل مثل هذه الخطوة او هذه الفكرة قد طرأت لدى اعضاء اللجنة العليا للإصلاح الإداري التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ..

ان ان المؤامرات العلمية تشير الى ان هناك بعض القصور من بعض الموظفين في أداء انصاتهم .. وان هناك من يداوم دون عمل .. بل ان هناك من يضع اوقات الموظفين الآخرين ويقضي في النهاية زائلا لا يستحقه ..

ولعل لا اضيف جيدا اذا قلت ان هناك بعض الدوائر الحكومية التي لها مسائل كبرى يشغلها المواطنون وحجائهم ومصلحتهم .. يجد المواطن عتلا وتبعا شديدا حتى ينجي معاملته لدى الموظفين القليلين وراء المكتب في هذه الدوائر .. دون احساس بحجائات الناس وقضاء حوائجهم ..

والحق ان الإنسان يسعد كثيرا .. ويبتغى ان يكون جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي قد اعطى للجانب الإداري وجهه اهتمامه الكبير حيث قل حظه ان في كلمته الشافية المخلصة التي قدم بها التصور الكامل لخطه بناء الأمة خلال المرحلة القادمة .. قل العهد حظه (هـ) كما يستعصر عنايتنا الى رفع الكفاءة الإدارية لدى موظفي الدولة ومخاربه الروتين .. وتعديل الانظمة المالية والإدارية لتحقيق ذلك الهدف ..

وهذه الكلمات الرائعة يجب ان تكون للنبراس الذي نتجه اليه عند البدء في عملية الإصلاح الإداري الشامل للجهاز الإداري في بلادنا .. فالإصلاح الإداري ليس مهمة بسيطة بل هي مهمة كبيرة وضخمة ويجب ان تتكاتف حولها جهود علماء الادارة في جامعاتنا لوضع تصور علمي وعلمي له .. لان الجهاز الإداري في بلادنا يتحمل مهمة ومسؤولية الانطلاق نحو افق التنمية الشاملة الرامية لهذا الغرض .. وهو كيان يعمل من اجل كسر حدة الروتين والقضاء على التعقيدات والتوقيعات الكثيرة المتكررة وتبسيط الاجراءات .. من اجل خدمة المواطن الذي هو لبسناستيد الأول والأخير من عملية التنمية الشاملة التي تحقق خطتها واهدافها على ارض هذا الوطن المعطاء ..

ولعل في النهاية أقول ان ترشيح الموظفين في دوائرها الحكومية وتوجيه الملاكات الوظيفية الشابة نحو الجهات والأجهزة التي تحتاج اليهم .. هو أحد الركائز الأولى في عملية الإصلاح الإداري لأن التزام الحكومة بتوظيف بصرى شرف عن حاجة الادارة للموظفين الجديده كما ونوعا وهذه السياسة قد تعود الى خلق الروتين لأنها قد تدفع الى الجهاز الحكومي بوظيفي لا عمل لهم .. او على الأقل لا يجتهدون في العمل بشكل طبيعي .. كما يقول الدكتور عبد الله عبد الله وكيل كلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود وهو محقق فيما قلته ..

وا ه من وراء القصد ..



بقلم فاروق صالح باسلام



من بعيد عبد الكريم نيازى

رب اخ لك لم تلده أمك !

في رحاب الحياة يجتمع الاخ وبخيه والشقيق وشقيقه .. على رابطة القربى واصرة الدم والنسب .. وتتم صلات هذه الاخوة وتتصل بدءا واستمرارا على توجيه الاسرى والتربية الصادرة من قبل الأم والأب .. وهذا مثل يمشي مطربا ويعد كظاهرة تجمع افراد لتشكيل اكبر جانب من الاسر والجماعات وهو جانب الذكورة والاخوة المدعوم بروح الشباب والتعاقد والاتقاء على بقية المصالح الاسرية الاخرى وتوحيات افرادها الآخرين .. ومع ما هو طبيعي ووارد على هذا المثل والغراب .. فيما اقتضته السنن الانبيوية ورسمت فن في حياة المتجارب والواقع الحادث .. ان يظهر لك اخ لا تربطك به اصرة القرابة ورابطة النسب .. فيكون لك بمثابة الشقيق كايك من ليك وامك تماما .. وقد لا تحدث هذه الظاهرة الا نادرا لكن وقتها تضرب لك الحياة من روع الامثلة على عجيب المصالحات وجعل ما يتفق لك مع غرك في دوام الحياة ومسيرتها .. وكيف يغدو ما قد يبدو مستحيلا حاصلا بالفعل .. او ما لم يكن متوقفا قد وقع وكان .. وهل كان الاخاء بين الانسان واخيه الانسان الا على هذا المذوال .. خاصة اذا رجعنا الى ما ترسده مبادئ الدين الاسلامي الكبير .. وقيم الانسان الحسنة قرب اخ لك لم تلده امك كما ورد في امان الله العرب .. ومن جعل ما يمكن ذكره ان الشقيق الاخ او اخ غير الشقيق هو الذي من المستحيل ان يفرط فيه اخوه الاخر .. ما سار معه في الاحسان ورباط القربى في خلال الاسرية وعوامل الاخوة .. اما ومن الجانب ان يحدث العكس فكم قربت عين اخوين في موكب الحياة ومسيرتها في غير ان يجمعها نسب من ام اب .. ومع ذلك فالقريبون اولي بالعرف .. قل مسكين الدرامي احد شعراء العصر العباسي :

نك لك ان من لا نك له كساع الى الهيجا بغير سلاح

هذه الحقائق ..

□ هناك صوة اسلامية علمية داخل ارض الاسلام وهدف هذه الصوة المعروفة هو إعادة ايجاد المجتمع المسلم الذي اوجده سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم منذ اربعة عشر قرنا .. ولن تبلغ المسيرة الاسلامية مادها الا اذا التقي فريق العلماء الكبار وفريق الشباب .. ولن يكون هذا اللقاء مكانا ما لم تكن هناك ارضية مشتركة يقفان معا عليها .. وتلك هي وظيفية التربية الاسلامية في القرن الخامس عشر الهجري ..

في يوم الغد ليس نشر المسيحية وانما - تحديدا - هدم الاسلام .. وان اعمية تصفية الاسلام هي التي انتجت ضرورة اللجوء الى المسيحية كبديل تكتيكي على مستوى التفتير والتغريب الثقافي .. وما اضرار قادة الحملات على اصحاب رجل الدين معهم الا جزء من معركة السيطرة نفسها ..

ان سائر المشكلات الاجتماعية والاخلاقية والدينية التي تعاني منها الأمة الاسلامية اليوم .. انما تنبع من مصدر رئيسي واحد .. هو انحذابها الى تلك الحضارة الغربية .. وهي بطبيعتها الحل مشكلة نفسية اولها وخيرا .. وان لمعت بلباس من الرغبة في التقدم والتحرر .. التراث الهائل الذي خلفه لنا علماء العصور الاسلامية لابد ان يعني ان هناك تربية اسلامية .. لغتها عربية .. ومنهجها وروحها القرآن والسنة .. وان هذه التربية - كما كانت قرة على العطاء .. واقلمة حضرة زاهرة في الماضي - هي اليوم قرة ايضا على صنع حضرة استئبنة جديدة لكل ابناء البشر ..



من يوم إلى يوم بقلم فيصل حسون

الانفجار السكاني ..

وحاجة العرب اليه

مع تراكمت الملتاحب والازدحام السكانية والاجتماعية والاقتصادية التي تعيشها وتعايش منها امنا العربية على امتداد وطنها الكبير .. تبرز ما اصطلح على تسميتها بارزما او مشكلة الانفجار السكاني التي يقلل انها اخلت بمعدلات التوازن بين تعداد السكان وبين ما يكفي حاجتهم او يوفر الرخاء والحياة الكريمة لهم من انتاج بلدهم وعرق وجهه سواعدهم وعقولهم ..

ويكون اي تردد قرنا ان تلحظ هذا الانفجار السكاني بضوابط توافقه عند حد .. بان نجد من النسل وينبع تزايد اعداد السكان .. باسبوط لا يبتعد كثيرا عن اسلوب الجاهلية حين كان الناس يتبنون بناتهم بغير نكاح ومن متابعين الاجتماعيات والاقتصادية .. ولم يشر اربابنا الى شوكتنا ان مؤسسات اجنبية ذات سمات صليبية وصهيونية .. قد شجعت حملات الحد من النسل تحت شعار العمل لتنظيم الاسرة .. وقد رصدت تلك المؤسسات ملايين الدولارات لدعم هذه الحملات والترويج لاهدافها ..

وبالرغم من ان المراجع الدينية قد ذكرت باستمرار بان تحديد النسل - ان لم تفرضه او تحللها احكام وقواعد شرعية - يندو عملا مخالفا للإسلام .. فبازال دعاة تنظيم الاسرة يتعللون بدعوى أنهم يستهدفون نجم الانفجار السكاني .. ليقيم المجتمع المتقدم السعيد بقلته بظروف ارضه دون ان يتعرض لاضيق كايوس اللفق على المراه او تضيق مسيرته بالمثل من جراء الضيق الاقتصادي ..

الشركة السعودية الموحدة للصناعات النسيجية

تعلن عن اشغال خدمات مكنونها

عبد الميرزا احمد باكستاني المحنية وسيد

المملكة بتأشيرة خروج ضايفي فماني من لد

أية مصالبات لدية .. من جملة الشركة خلال

اسبوع واحد من تاريخ الشركة غير مشغولة عن أية مطالبات بدو

إعلان نقل كفاءة

شركة ريشيون الشرق الأوسط للأجهزة

تعلن أن السيد شاذي الريح استود في الجنسية .. تم بعد

تحت كفاءتها حيث ان كفاءتها انتقلت الى إحدى الشركات

الأخرى داخل المملكة العربية السعودية بتاريخ

١٤٠٣ هـ الموافق ١٠ مارس ١٤٠٣ هـ .. وبهذا

أصبحت الشركة غير مشغولة عن المذكور وعن

أية حقوق عليه للغير اعتبارا من التاريخ المذكور

أعلاه .. لدارم التنويه وشكرا

مؤسسة سعودية

تعلن

عن فتح سجلها التجاري رقم ٢٦٩٦ صادر من جهة

الرجاء ممن يجه الاتصال بالفقرة التجارية

أو تليفون رقم ٦٦٠٤٧٦٣ جدة .. مع اشرف

تهامة

الإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق / فرع الرياض

تعلن بكفاءة السيد احمد محمد الشامي لبناني بحسنة

سوف يفاد المكة بتأشيرة خروج ضايفي فماني من لد

رأبته من تاريخ الشركة غير مشغولة عن أية مطالبات بدو



استراتيجية حربية امريكية جديدة لمواجهة التفوق السوفياتي

يتم اختصارها من قبل القوات المتفوقة

عندما يقول قادة الجيش الأمريكي ان مفهوم المعركة الجوية البرية سوف يستخدم للتكنولوجيا المتطورة مثل السرعة والكثرة وانظمة الاتصال الملقومة للتشويش والصواريخ الموجهة بالهبة ليزر والحركة الاسرع لجميع القوات البرية ، ويجري العمل الآن في تطوير مثل هذه التقنية ، ولكن ينتظر ان تكون باهظة التكاليف وعرضة في مراحلها الاولى لاختبار ميكانيكية تلك التي تحدث عادة في النظم العسكرية الجديدة وهناك تركيز في تطوير المعركة الجوية البرية .. على استخدام القوات التقليدية لا النوية في اي مسرح محتمل للعمليات ، ولكن الجيش يقول ان الاستراتيجية لاستيعاب استخدام الاسلحة النووية او الكيماوية ، وان مثل هذه الاسلحة تظل عنصر اساسي في الرسالة التكتيكية لان وجودها قد يردع العدو عن استخدامها وبالتالي التأثير على طريقة ادارة العدو للعمليات ولان التعاون بين الجيش وسلاح الجو ضروريا حتى تصبح الاستراتيجية فعالة ، فقد وافق السلاح على وضع التفاصيل مع السوفيتية العليا فكل ايضا في تطبيق استراتيجية تقوم على اساس مهجمة المناطق التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي الخلفية ، وذلك دون تغيير نظام القيادة .

يطور الجيش الأمريكي وسلاح الجو استراتيجية عملية تهدف الى مواجهة التفوق العددي السوفياتي في الرجال والاسلحة والذباب والطائرات وتركز الاستراتيجية على المناورة العسكرية والقيادة المرنه ونظم الاسلحة المتقدمة .

واذا ما تبينى المنتجون هذه الفكرة ، فان الاستراتيجية المسماة « المعركة البرية الجوية » ستكون بمثابة ابتعاد دراماتيكي عن المبدأ العسكري القديم ، فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية كان المبدأ العسكري الحائز يركز على انهال او تدمير مصادر العدو عن طريق قوة نيران متفوقة ، وقد خرجت هذه الفكرة من كلية القادة والاكاديميين ومركز الاسلحة المختلفة في نيويورك وحظيت بدعم وتأييد الجنرال ادوارد ميسر رئيس الاكاديمية للجيش وسلاح الطيران خلال ذلك باريك القيادة السوفيتية واستخدام وتأييد الجنرال ادوارد ميسر رئيس الاكاديمية للجيش ويقوم المبدأ على اساس شن هجوم قوى من برغم العدو على القتال في عمق ارضه ويقوم الجيش وسلاح الطيران خلال ذلك باريك القيادة السوفيتية واستخدام ميليرات صغار القادة .

ويقول الضيف في نيويورك ان الاستراتيجية المعركة البرية الجوية يمكن استخدامها ليس فقط في اوربا ، وانما ايضا في حالة نشوب حرب في الخليج او في اي منطقة اخرى في الشرق الاوسط ، ويعترف هؤلاء الضيفاء ، برغم ذلك ، بان هذه الاستراتيجية تفتقر الى بعض المخاطر ، ومن هذه ان القوات البرية والجوية قد لا تتمكن من السيطرة على المعركة واستغلال ضعف العدو قبل ان

تتخذ من قبل القوات المتفوقة . وعلى اية حال ، فان تبني هذه الاستراتيجية الجديدة من شأنه ان يثير مشاكل رئيسية داخل منظمة حلف شمال الاطلسي ، فالعريف ان الحلف تبني بناء على اصرار حكومة ألمانيا الغربية استراتيجية الدفاع المتقدم التي تنتشر بموجبها قوات الحلف في حالة الازمات في خزام من المراكز الدفاعية تبع ما بين ١٢ و ١٥ ميلا داخل الحدود بين ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية .



هل يحقق فوز المستشار كول هدف الغرب في نشر الصواريخ الأمريكية في اوربا ؟

بحاجة الى اي كفاءة او إدارة معينة باستثناء الخبرة في القضايا السياسية ، الا انه المستشار الذي يعتبر نفسه الوريث الروحي للمستشار الاتلي السابق ، اريستور الذي تربط على نحو وثيق بعطية المتوسطة في ألمانيا الغربية .

التي قام بها الديمقراطيون الاشتراكيون ، مؤيدة ومدعومة من جانب المتكلمين اليساريين في يوم . فان المستشار كول كان يدعو الى تطبيق قيم ومثل الطبقة المتوسطة ، فكان يحاول إثارة الروح الرائدة التي ساهمت في إعادة بناء ألمانيا في فترة ما بعد الحرب . وتجدر الإشارة الى ان كول ، الذي يتزعم حزبه منذ عقد من الزمن تقريبا ، يعنى من نوع من الضيف داخل العاصمة بون حيث ينظر اليه على انه شخص غير متمرس وأنه

وبرغم ان قضية الصواريخ لعبت دورا رئيسيا في حملة كول الانتخابية ، وكان لها اثرها السياسي في التحدث عن حلف شمال الاطلسي والولايات المتحدة ، الا ان كافة الاطراف اعترفت بان كول هو الذي سيخلص ألمانيا الغربية من الوضع الاقتصادي السيء الذي تعانيه منذ الحرب . وقال احد الدبلوماسيين الغربيين انه يخشى ان يفوز كول في الانتخابات تفسيريا خاطئا من قبل واشنطن التي يعتقد بانها تظن ان هذا الفوز سيكون فرصة سانحة لها لنشر الصواريخ النووية الأمريكية في ألمانيا . وقال هذا الدبلوماسي ان الانتخابات لم تجر من اجل نصب الصواريخ .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده المستشار كول قبل ايام قليلة ، اعلن ان الناخبين الالمانيين ياملون في تمكن يتزعمه من تحسين الوضع الاقتصادي الذي يسود ألمانيا الغربية ، وقال ان هذا الامر كان حاسما بالنسبة للانتخابات ونكر كول مرثين انه حصل على تفويض بنشر مائة ومائتين صواريخ بيهشج ، وستة وتسعين صاروخا من طراز كروز في ألمانيا الغربية . واعرب كول عن امله في ان الانتصار الذي حققه الائتلاف الديمقراطي المسيحي في الانتخابات سيقنع الاتحاد السوفياتي بضرورة التوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة في الحداد المتعلقة بالصواريخ .



على الرغم من الفوز الساحق الذي حققه التحالف الديمقراطي المسيحي بزعامة المستشار الالماني الغربي هلموت كول ، في الانتخابات التي جرت مؤخرا ، الا انه يبدو من الواضح تماما ماقله كول وكثير من الدبلوماسيين الغربيين بون من ان ادارة الرئيس الأمريكي ريجان سترتكب خطأ ان هي فسرت هذا النجاح على انه فرصة مفتوحة من اجل نشر الصواريخ الأمريكية المتوسطة المدى في ألمانيا الغربية .

اتهامات ضد خدمات			
خادم سيرة	تاريخية برتريش	جورج برادر	روبرت كوت
سير شيرين	روالد دات	ميسر ادم	ميراثون
قان ولي	ميراثون	ميراثون	ميراثون

تعلن مؤسسة المشاريع الهندسية بجدة بان مكفولها السيد/الفردي فيلهام فيبر - النمساوي الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ وانتهت لذا جرى النشر لن يومه الامر - ت ٦٧١٦٦٦٦

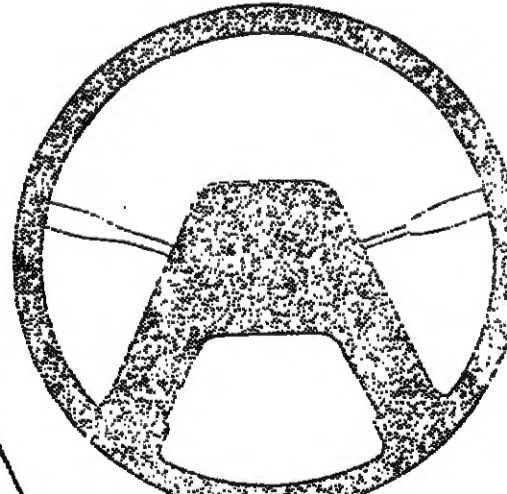
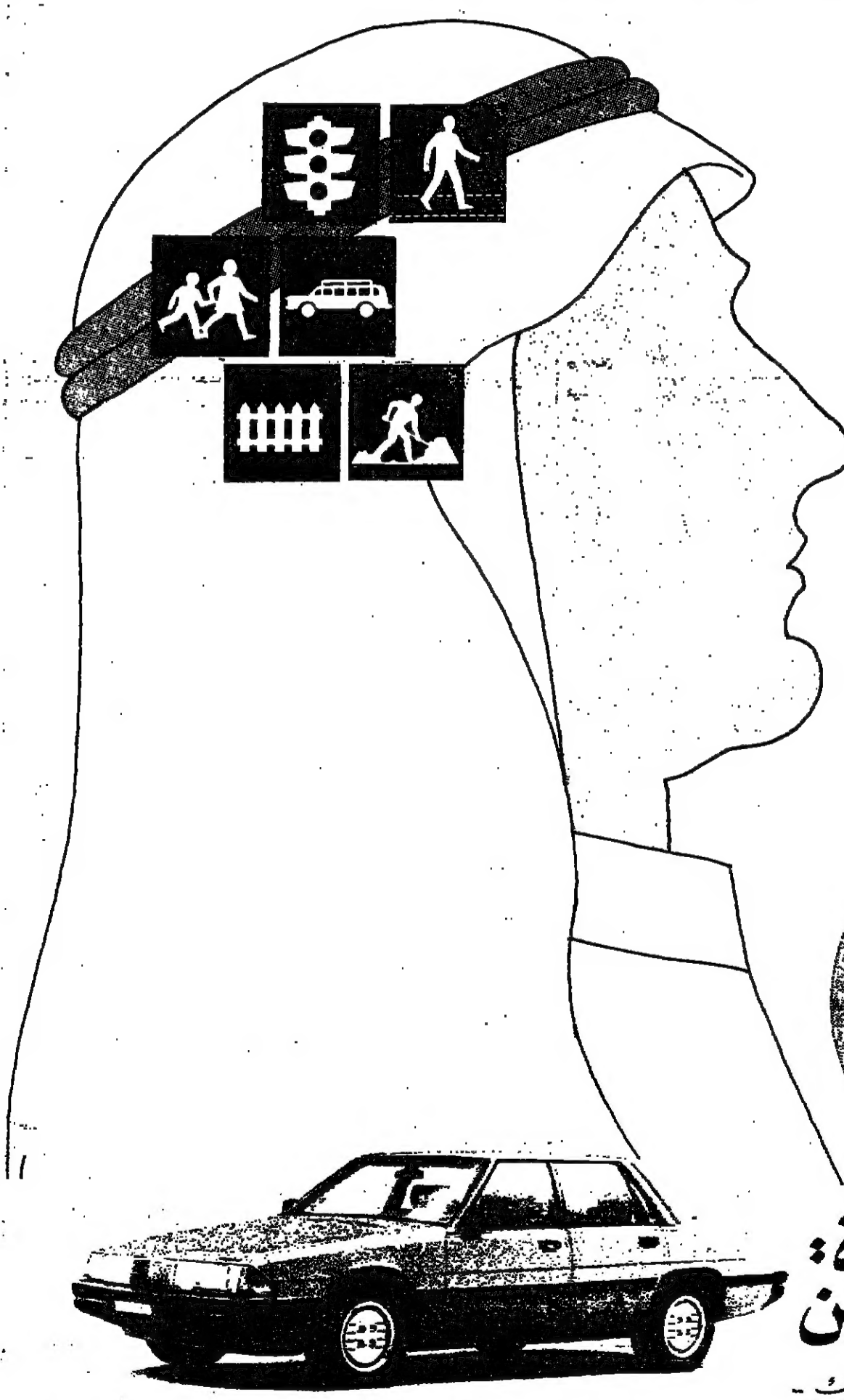
تعلن دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع عن سفر مكفولها :
١ - انور خليل ابراهيم معروف - المصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة
٢ - محمد عبد السلام عبد الفتاح - المصري الجنسية - تأشيرة خروج وعودة
فعل كل من له حقوق لدى المذكورين مراجعة ادارة المطابع خلال اسبوع من تاريخه - العنوان - شارع الصحافة ت ٦٧١٦٦٦٦
والادارة غير مسؤولة عن اي حقوق تظهر بعد هذه المدة المحددة وشكرا

تعلن مؤسسة سامي عمر للتجارة والمقاولات واعمال الانميوم بجدة انه قد منحت تأشيرة خروج وعودة للسيد احمد امام سليمان برقه ٦٦/٣٣٣٩ بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٨ هـ وانتهت مدة التأشيرة .. لذا جرى النشر لن يومه الامر

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة فيصل صالح وزنة وكلاء ساعات دليل السويسرية بالملكة بان المدعو سامي متنى والمدعو يوسف زين لبنانيون الجنسية يقومون بتسويق الساعات بصورة غير مشروعة لعدم انتهاء مدة الوكالة . وبهذا فان المؤسسة ليست مسؤولة عن اية اتفاقية تبرم مع المذكورين لوجود قضية مقامة ضد الشركة مع تمسكنا بالوكالة لذا وجب التنويه .

يعلن
غلام بنى روزن
التيك ستانج
عن فقد جواز سفره رقم ٨٤ ١١ ٥٥١٣ صادر من مدينة كراتشي بمرجى من يحميه انت يسلمه للشارع الباكستاني بجدة . ولد الشكر



اهتمامك بالقيادة اهتمام بأرواح الآخرين

ان سلامة القيادة يجب ان تحظى باهتمام كل مواطن - سلامة وسلامة الآخرين - وكذلك - مسؤولية منك - وعندما تقود سيارتك - تفكر انك لست وحدك في الطريق - وضع في اعتبارك ان سلامة الآخرين تضمن ايضاً - سلامةك

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا في المملكة العربية السعودية
المكتب الرئيسي : باب مكة - جدة - ص.ب. ٤٠ - تليفون : ٦٥٢٣٥٠ - ٦٥٢٣٥١ - ٦٥٢٣٥٢ - ٦٥٢٣٥٣ - ٦٥٢٣٥٤ - ٦٥٢٣٥٥ - ٦٥٢٣٥٦ - ٦٥٢٣٥٧ - ٦٥٢٣٥٨ - ٦٥٢٣٥٩ - ٦٥٢٣٦٠ - ٦٥٢٣٦١ - ٦٥٢٣٦٢ - ٦٥٢٣٦٣ - ٦٥٢٣٦٤ - ٦٥٢٣٦٥ - ٦٥٢٣٦٦ - ٦٥٢٣٦٧ - ٦٥٢٣٦٨ - ٦٥٢٣٦٩ - ٦٥٢٣٧٠ - ٦٥٢٣٧١ - ٦٥٢٣٧٢ - ٦٥٢٣٧٣ - ٦٥٢٣٧٤ - ٦٥٢٣٧٥ - ٦٥٢٣٧٦ - ٦٥٢٣٧٧ - ٦٥٢٣٧٨ - ٦٥٢٣٧٩ - ٦٥٢٣٨٠ - ٦٥٢٣٨١ - ٦٥٢٣٨٢ - ٦٥٢٣٨٣ - ٦٥٢٣٨٤ - ٦٥٢٣٨٥ - ٦٥٢٣٨٦ - ٦٥٢٣٨٧ - ٦٥٢٣٨٨ - ٦٥٢٣٨٩ - ٦٥٢٣٩٠ - ٦٥٢٣٩١ - ٦٥٢٣٩٢ - ٦٥٢٣٩٣ - ٦٥٢٣٩٤ - ٦٥٢٣٩٥ - ٦٥٢٣٩٦ - ٦٥٢٣٩٧ - ٦٥٢٣٩٨ - ٦٥٢٣٩٩ - ٦٥٢٤٠٠ - ٦٥٢٤٠١ - ٦٥٢٤٠٢ - ٦٥٢٤٠٣ - ٦٥٢٤٠٤ - ٦٥٢٤٠٥ - ٦٥٢٤٠٦ - ٦٥٢٤٠٧ - ٦٥٢٤٠٨ - ٦٥٢٤٠٩ - ٦٥٢٤١٠ - ٦٥٢٤١١ - ٦٥٢٤١٢ - ٦٥٢٤١٣ - ٦٥٢٤١٤ - ٦٥٢٤١٥ - ٦٥٢٤١٦ - ٦٥٢٤١٧ - ٦٥٢٤١٨ - ٦٥٢٤١٩ - ٦٥٢٤٢٠ - ٦٥٢٤٢١ - ٦٥٢٤٢٢ - ٦٥٢٤٢٣ - ٦٥٢٤٢٤ - ٦٥٢٤٢٥ - ٦٥٢٤٢٦ - ٦٥٢٤٢٧ - ٦٥٢٤٢٨ - ٦٥٢٤٢٩ - ٦٥٢٤٣٠ - ٦٥٢٤٣١ - ٦٥٢٤٣٢ - ٦٥٢٤٣٣ - ٦٥٢٤٣٤ - ٦٥٢٤٣٥ - ٦٥٢٤٣٦ - ٦٥٢٤٣٧ - ٦٥٢٤٣٨ - ٦٥٢٤٣٩ - ٦٥٢٤٤٠ - ٦٥٢٤٤١ - ٦٥٢٤٤٢ - ٦٥٢٤٤٣ - ٦٥٢٤٤٤ - ٦٥٢٤٤٥ - ٦٥٢٤٤٦ - ٦٥٢٤٤٧ - ٦٥٢٤٤٨ - ٦٥٢٤٤٩ - ٦٥٢٤٥٠ - ٦٥٢٤٥١ - ٦٥٢٤٥٢ - ٦٥٢٤٥٣ - ٦٥٢٤٥٤ - ٦٥٢٤٥٥ - ٦٥٢٤٥٦ - ٦٥٢٤٥٧ - ٦٥٢٤٥٨ - ٦٥٢٤٥٩ - ٦٥٢٤٦٠ - ٦٥٢٤٦١ - ٦٥٢٤٦٢ - ٦٥٢٤٦٣ - ٦٥٢٤٦٤ - ٦٥٢٤٦٥ - ٦٥٢٤٦٦ - ٦٥٢٤٦٧ - ٦٥٢٤٦٨ - ٦٥٢٤٦٩ - ٦٥٢٤٧٠ - ٦٥٢٤٧١ - ٦٥٢٤٧٢ - ٦٥٢٤٧٣ - ٦٥٢٤٧٤ - ٦٥٢٤٧٥ - ٦٥٢٤٧٦ - ٦٥٢٤٧٧ - ٦٥٢٤٧٨ - ٦٥٢٤٧٩ - ٦٥٢٤٨٠ - ٦٥٢٤٨١ - ٦٥٢٤٨٢ - ٦٥٢٤٨٣ - ٦٥٢٤٨٤ - ٦٥٢٤٨٥ - ٦٥٢٤٨٦ - ٦٥٢٤٨٧ - ٦٥٢٤٨٨ - ٦٥٢٤٨٩ - ٦٥٢٤٩٠ - ٦٥٢٤٩١ - ٦٥٢٤٩٢ - ٦٥٢٤٩٣ - ٦٥٢٤٩٤ - ٦٥٢٤٩٥ - ٦٥٢٤٩٦ - ٦٥٢٤٩٧ - ٦٥٢٤٩٨ - ٦٥٢٤٩٩ - ٦٥٢٥٠٠ - ٦٥٢٥٠١ - ٦٥٢٥٠٢ - ٦٥٢٥٠٣ - ٦٥٢٥٠٤ - ٦٥٢٥٠٥ - ٦٥٢٥٠٦ - ٦٥٢٥٠٧ - ٦٥٢٥٠٨ - ٦٥٢٥٠٩ - ٦٥٢٥١٠ - ٦٥٢٥١١ - ٦٥٢٥١٢ - ٦٥٢٥١٣ - ٦٥٢٥١٤ - ٦٥٢٥١٥ - ٦٥٢٥١٦ - ٦٥٢٥١٧ - ٦٥٢٥١٨ - ٦٥٢٥١٩ - ٦٥٢٥٢٠ - ٦٥٢٥٢١ - ٦٥٢٥٢٢ - ٦٥٢٥٢٣ - ٦٥٢٥٢٤ - ٦٥٢٥٢٥ - ٦٥٢٥٢٦ - ٦٥٢٥٢٧ - ٦٥٢٥٢٨ - ٦٥٢٥٢٩ - ٦٥٢٥٣٠ - ٦٥٢٥٣١ - ٦٥٢٥٣٢ - ٦٥٢٥٣٣ - ٦٥٢٥٣٤ - ٦٥٢٥٣٥ - ٦٥٢٥٣٦ - ٦٥٢٥٣٧ - ٦٥٢٥٣٨ - ٦٥٢٥٣٩ - ٦٥٢٥٤٠ - ٦٥٢٥٤١ - ٦٥٢٥٤٢ - ٦٥٢٥٤٣ - ٦٥٢٥٤٤ - ٦٥٢٥٤٥ - ٦٥٢٥٤٦ - ٦٥٢٥٤٧ - ٦٥٢٥٤٨ - ٦٥٢٥٤٩ - ٦٥٢٥٥٠ - ٦٥٢٥٥١ - ٦٥٢٥٥٢ - ٦٥٢٥٥٣ - ٦٥٢٥٥٤ - ٦٥٢٥٥٥ - ٦٥٢٥٥٦ - ٦٥٢٥٥٧ - ٦٥٢٥٥٨ - ٦٥٢٥٥٩ - ٦٥٢٥٦٠ - ٦٥٢٥٦١ - ٦٥٢٥٦٢ - ٦٥٢٥٦٣ - ٦٥٢٥٦٤ - ٦٥٢٥٦٥ - ٦٥٢٥٦٦ - ٦٥٢٥٦٧ - ٦٥٢٥٦٨ - ٦٥٢٥٦٩ - ٦٥٢٥٧٠ - ٦٥٢٥٧١ - ٦٥٢٥٧٢ - ٦٥٢٥٧٣ - ٦٥٢٥٧٤ - ٦٥٢٥٧٥ - ٦٥٢٥٧٦ - ٦٥٢٥٧٧ - ٦٥٢٥٧٨ - ٦٥٢٥٧٩ - ٦٥٢٥٨٠ - ٦٥٢٥٨١ - ٦٥٢٥٨٢ - ٦٥٢٥٨٣ - ٦٥٢٥٨٤ - ٦٥٢٥٨٥ - ٦٥٢٥٨٦ - ٦٥٢٥٨٧ - ٦٥٢٥٨٨ - ٦٥٢٥٨٩ - ٦٥٢٥٩٠ - ٦٥٢٥٩١ - ٦٥٢٥٩٢ - ٦٥٢٥٩٣ - ٦٥٢٥٩٤ - ٦٥٢٥٩٥ - ٦٥٢٥٩٦ - ٦٥٢٥٩٧ - ٦٥٢٥٩٨ - ٦٥٢٥٩٩ - ٦٥٢٦٠٠ - ٦٥٢٦٠١ - ٦٥٢٦٠٢ - ٦٥٢٦٠٣ - ٦٥٢٦٠٤ - ٦٥٢٦٠٥ - ٦٥٢٦٠٦ - ٦٥٢٦٠٧ - ٦٥٢٦٠٨ - ٦٥٢٦٠٩ - ٦٥٢٦١٠ - ٦٥٢٦١١ - ٦٥٢٦١٢ - ٦٥٢٦١٣ - ٦٥٢٦١٤ - ٦٥٢٦١٥ - ٦٥٢٦١٦ - ٦٥٢٦١٧ - ٦٥٢٦١٨ - ٦٥٢٦١٩ - ٦٥٢٦٢٠ - ٦٥٢٦٢١ - ٦٥٢٦٢٢ - ٦٥٢٦٢٣ - ٦٥٢٦٢٤ - ٦٥٢٦٢٥ - ٦٥٢٦٢٦ - ٦٥٢٦٢٧ - ٦٥٢٦٢٨ - ٦٥٢٦٢٩ - ٦٥٢٦٣٠ - ٦٥٢٦٣١ - ٦٥٢٦٣٢ - ٦٥٢٦٣٣ - ٦٥٢٦٣٤ - ٦٥٢٦٣٥ - ٦٥٢٦٣٦ - ٦٥٢٦٣٧ - ٦٥٢٦٣٨ - ٦٥٢٦٣٩ - ٦٥٢٦٤٠ - ٦٥٢٦٤١ - ٦٥٢٦٤٢ - ٦٥٢٦٤٣ - ٦٥٢٦٤٤ - ٦٥٢٦٤٥ - ٦٥٢٦٤٦ - ٦٥٢٦٤٧ - ٦٥٢٦٤٨ - ٦٥٢٦٤٩ - ٦٥٢٦٥٠ - ٦٥٢٦٥١ - ٦٥٢٦٥٢ - ٦٥٢٦٥٣ - ٦٥٢٦٥٤ - ٦٥٢٦٥٥ - ٦٥٢٦٥٦ - ٦٥٢٦٥٧ - ٦٥٢٦٥٨ - ٦٥٢٦٥٩ - ٦٥٢٦٦٠ - ٦٥٢٦٦١ - ٦٥٢٦٦٢ - ٦٥٢٦٦٣ - ٦٥٢٦٦٤ - ٦٥٢٦٦٥ - ٦٥٢٦٦٦ - ٦٥٢٦٦٧ - ٦٥٢٦٦٨ - ٦٥٢٦٦٩ - ٦٥٢٦٧٠ - ٦٥٢٦٧١ - ٦٥٢٦٧٢ - ٦٥٢٦٧٣ - ٦٥٢٦٧٤ - ٦٥٢٦٧٥ - ٦٥٢٦٧٦ - ٦٥٢٦٧٧ - ٦٥٢٦٧٨ - ٦٥٢٦٧٩ - ٦٥٢٦٨٠ - ٦٥٢٦٨١ - ٦٥٢٦٨٢ - ٦٥٢٦٨٣ - ٦٥٢٦٨٤ - ٦٥٢٦٨٥ - ٦٥٢٦٨٦ - ٦٥٢٦٨٧ - ٦٥٢٦٨٨ - ٦٥٢٦٨٩ - ٦٥٢٦٩٠ - ٦٥٢٦٩١ - ٦٥٢٦٩٢ - ٦٥٢٦٩٣ - ٦٥٢٦٩٤ - ٦٥٢٦٩٥ - ٦٥٢٦٩٦ - ٦٥٢٦٩٧ - ٦٥٢٦٩٨ - ٦٥٢٦٩٩ - ٦٥٢٧٠٠ - ٦٥٢٧٠١ - ٦٥٢٧٠٢ - ٦٥٢٧٠٣ - ٦٥٢٧٠٤ - ٦٥٢٧٠٥ - ٦٥٢٧٠٦ - ٦٥٢٧٠٧ - ٦٥٢٧٠٨ - ٦٥٢٧٠٩ - ٦٥٢٧١٠ - ٦٥٢٧١١ - ٦٥٢٧١٢ - ٦٥٢٧١٣ - ٦٥٢٧١٤ - ٦٥٢٧١٥ - ٦٥٢٧١٦ - ٦٥٢٧١٧ - ٦٥٢٧١٨ - ٦٥٢٧١٩ - ٦٥٢٧٢٠ - ٦٥٢٧٢١ - ٦٥٢٧٢٢ - ٦٥٢٧٢٣ - ٦٥٢٧٢٤ - ٦٥٢٧٢٥ - ٦٥٢٧٢٦ - ٦٥٢٧٢٧ - ٦٥٢٧٢٨ - ٦٥٢٧٢٩ - ٦٥٢٧٣٠ - ٦٥٢٧٣١ - ٦٥٢٧٣٢ - ٦٥٢٧٣٣ - ٦٥٢٧٣٤ - ٦٥٢٧٣٥ - ٦٥٢٧٣٦ - ٦٥٢٧٣٧ - ٦٥٢٧٣٨ - ٦٥٢٧٣٩ - ٦٥٢٧٤٠ - ٦٥٢٧٤١ - ٦٥٢٧٤٢ - ٦٥٢٧٤٣ - ٦٥٢٧٤٤ - ٦٥٢٧٤٥ - ٦٥٢٧٤٦ - ٦٥٢٧٤٧ - ٦٥٢٧٤٨ - ٦٥٢٧٤٩ - ٦٥٢٧٥٠ - ٦٥٢٧٥١ - ٦٥٢٧٥٢ - ٦٥٢٧٥٣ - ٦٥٢٧٥٤ - ٦٥٢٧٥٥ - ٦٥٢٧٥٦ - ٦٥٢٧٥٧ - ٦٥٢٧٥٨ - ٦٥٢٧٥٩ - ٦٥٢٧٦٠ - ٦٥٢٧٦١ - ٦٥٢٧٦٢ - ٦٥٢٧٦٣ - ٦٥٢٧٦٤ - ٦٥٢٧٦٥ - ٦٥٢٧٦٦ - ٦٥٢٧٦٧ - ٦٥٢٧٦٨ - ٦٥٢٧٦٩ - ٦٥٢٧٧٠ - ٦٥٢٧٧١ - ٦٥٢٧٧٢ - ٦٥٢٧٧٣ - ٦٥٢٧٧٤ - ٦٥٢٧٧٥ - ٦٥٢٧٧٦ - ٦٥٢٧٧٧ - ٦٥٢٧٧٨ - ٦٥٢٧٧٩ - ٦٥٢٧٨٠ - ٦٥٢٧٨١ - ٦٥٢٧٨٢ - ٦٥٢٧٨٣ - ٦٥٢٧٨٤ - ٦٥٢٧٨٥ - ٦٥٢٧٨٦ - ٦٥٢٧٨٧ - ٦٥٢٧٨٨ - ٦٥٢٧٨٩ - ٦٥٢٧٩٠ - ٦٥٢٧٩١ - ٦٥٢٧٩٢ - ٦٥٢٧٩٣ - ٦٥٢٧٩٤ - ٦٥٢٧٩٥ - ٦٥٢٧٩٦ - ٦٥٢٧٩٧ - ٦٥٢٧٩٨ - ٦٥٢٧٩٩ - ٦٥٢٨٠٠ - ٦٥٢٨٠١ - ٦٥٢٨٠٢ - ٦٥٢٨٠٣ - ٦٥٢٨٠٤ - ٦٥٢٨٠٥ - ٦٥٢٨٠٦ - ٦٥٢٨٠٧ - ٦٥٢٨٠٨ - ٦٥٢٨٠٩ - ٦٥٢٨١٠ - ٦٥٢٨١١ - ٦٥٢٨١٢ - ٦٥٢٨١٣ - ٦٥٢٨١٤ - ٦٥٢٨١٥ - ٦٥٢٨١٦ - ٦٥٢٨١٧ - ٦٥٢٨١٨ - ٦٥٢٨١٩ - ٦٥٢٨٢٠ - ٦٥٢٨٢١ - ٦٥٢٨٢٢ - ٦٥٢٨٢٣ - ٦٥٢٨٢٤ - ٦٥٢٨٢٥ - ٦٥٢٨٢٦ - ٦٥٢٨٢٧ - ٦٥٢٨٢٨ - ٦٥٢٨٢٩ - ٦٥٢٨٣٠ - ٦٥٢٨٣١ - ٦٥٢٨٣٢ - ٦٥٢٨٣٣ - ٦٥٢٨٣٤ - ٦٥٢٨٣٥ - ٦٥٢٨٣٦ - ٦٥٢٨٣٧ - ٦٥٢٨٣٨ - ٦٥٢٨٣٩ - ٦٥٢٨٤٠ - ٦٥٢٨٤١ - ٦٥٢٨٤٢ - ٦٥٢٨٤٣ - ٦٥٢٨٤٤ - ٦٥٢٨٤٥ - ٦٥٢٨٤٦ - ٦٥٢٨٤٧ - ٦٥٢٨٤٨ - ٦٥٢٨٤٩ - ٦٥٢٨٥٠ - ٦٥٢٨٥١ - ٦٥٢٨٥٢ - ٦٥٢٨٥٣ - ٦٥٢٨٥٤ - ٦٥٢٨٥٥ - ٦٥٢٨٥٦ - ٦٥٢٨٥٧ - ٦٥٢٨٥٨ - ٦٥٢٨٥٩ - ٦٥٢٨٦٠ - ٦٥٢٨٦١ - ٦٥٢٨٦٢ - ٦٥٢٨٦٣ - ٦٥٢٨٦٤ - ٦٥٢٨٦٥ - ٦٥٢٨٦٦ - ٦٥٢٨٦٧ - ٦٥٢٨٦٨ - ٦٥٢٨٦٩ - ٦٥٢٨٧٠ - ٦٥٢٨٧١ - ٦٥٢٨٧٢ - ٦٥٢٨٧٣ - ٦٥٢٨٧٤ - ٦٥٢٨٧٥ - ٦٥٢٨٧٦ - ٦٥٢٨٧٧ - ٦٥٢٨٧٨ - ٦٥٢٨٧٩ - ٦٥٢٨٨٠ - ٦٥٢٨٨١ - ٦٥٢٨٨٢ - ٦٥٢٨٨٣ - ٦٥٢٨٨٤ - ٦٥٢٨٨٥ - ٦٥٢٨٨٦ - ٦٥٢٨٨٧ - ٦٥٢٨٨٨ - ٦٥٢٨٨٩ - ٦٥٢٨٩٠ - ٦٥٢٨٩١ - ٦٥٢٨٩٢ - ٦٥٢٨٩٣ - ٦٥٢٨٩٤ - ٦٥٢٨٩٥ - ٦٥٢٨٩٦ - ٦٥٢٨٩٧ - ٦٥٢٨٩٨ - ٦٥٢٨٩٩ - ٦٥٢٩٠٠ - ٦٥٢٩٠١ - ٦٥٢٩٠٢ - ٦٥٢٩٠٣ - ٦٥٢٩٠٤ - ٦٥٢٩٠٥ - ٦٥٢٩٠٦ - ٦٥٢٩٠٧ - ٦٥٢٩٠٨ - ٦٥٢٩٠٩ - ٦٥٢٩١٠ - ٦٥٢٩١١ - ٦٥٢٩١٢ - ٦٥٢٩١٣ - ٦٥٢٩١٤ - ٦٥٢٩١٥ - ٦٥٢٩١٦ - ٦٥٢٩١٧ - ٦٥٢٩١٨ - ٦٥٢٩١٩ - ٦٥٢٩٢٠ - ٦٥٢٩٢١ - ٦٥٢٩٢٢ - ٦٥٢٩٢٣ - ٦٥٢٩٢٤ - ٦٥٢٩٢٥ - ٦٥٢٩٢٦ - ٦٥٢٩٢٧ - ٦٥٢٩٢٨ - ٦٥٢٩٢٩ - ٦٥٢٩٣٠ - ٦٥٢٩٣١ - ٦٥٢٩٣٢ - ٦٥٢٩٣٣ - ٦٥٢٩٣٤ - ٦٥٢٩٣٥ - ٦٥٢٩٣٦ - ٦٥٢٩٣٧ - ٦٥٢٩٣٨ - ٦٥٢٩٣٩ - ٦٥٢٩٤٠ - ٦٥٢٩٤١ - ٦٥٢٩٤٢ - ٦٥٢٩٤٣ - ٦٥٢٩٤٤ - ٦٥٢٩٤٥ - ٦٥٢٩٤٦ - ٦٥٢٩٤٧ - ٦٥٢٩٤٨ - ٦٥٢٩٤٩ - ٦٥٢٩٥٠ - ٦٥٢٩٥١ - ٦٥٢٩٥٢ - ٦٥٢٩٥٣ - ٦٥٢٩٥٤ - ٦٥٢٩٥٥ - ٦٥٢٩٥٦ - ٦٥٢٩٥٧ - ٦٥٢٩٥٨ - ٦٥٢٩٥٩ - ٦٥٢٩٦٠ - ٦٥٢٩٦١ - ٦٥٢٩٦٢ - ٦٥٢٩٦٣ - ٦٥٢٩٦٤ - ٦٥٢٩٦٥ - ٦٥٢٩٦٦ - ٦٥٢٩٦٧ - ٦٥٢٩٦٨ - ٦٥٢٩٦٩ - ٦٥٢٩٧٠ - ٦٥٢٩٧١ - ٦٥٢٩٧٢ - ٦٥٢٩٧٣ - ٦٥٢٩٧٤ - ٦٥٢٩٧٥ - ٦٥٢٩٧٦ - ٦٥٢٩٧٧ - ٦٥٢٩٧٨ - ٦٥٢٩٧٩ - ٦٥٢٩٨٠ - ٦٥٢٩٨١ - ٦٥٢٩٨٢ - ٦٥٢٩٨٣ - ٦٥٢٩٨٤ - ٦٥٢٩٨٥ - ٦٥٢٩٨٦ - ٦٥٢٩٨٧ - ٦٥٢٩٨٨ - ٦٥٢٩٨٩ - ٦٥٢٩٩٠ - ٦٥٢٩٩١ - ٦٥٢٩٩٢ - ٦٥٢٩٩٣ - ٦٥٢٩٩٤ - ٦٥٢٩٩٥ - ٦٥٢٩٩٦ - ٦٥٢٩٩٧ - ٦٥٢٩٩٨ - ٦٥٢٩٩٩ - ٦٥٣٠٠٠ - ٦٥٣٠٠١ - ٦٥٣٠٠



هشام شامي

دأما العمل الفني الجيد لا يخضع لمقاييس ومعايير محددة وذلك لأن العمل الفني يقوم أساسا على الحس الرفيع، الذي يندىء من المؤلف بالنسبة للغة، فإذا تألق المؤلف في صياغة الكلمة الجميلة التي تغذي السروح وتشد بقلل همة اللحن حتى يسرع إلى صياغتها لحنا جميلا تستقبله الاسماع بروح من الرضا والعودة متطلعا على حجرة الفنان الذي يؤديه بأسلوب لائق يسمى بالمشاعر والإحساس البشرية، فيأتي العمل متكاملنا نجاحا يعطى رصيدا ثابتا في معطياتنا الفنية. لذلك فإن هذا المستوى من التكامل يكاد يكون معدوما في كثير من فنانينا مما أدى إلى تفهقر مستوى بعض الأغاني..

فلمجتمعات الغنية قبل سنوات قريبة جدا كانت - تنشقق - لسماع الأغاني الجيدة. وكانت تبحث عن الجديد عبر تجار اشربة الكاسيت.. أما الآن فإن الإقبال قد قل أو بالآخرى انعدم.. وذلك لأن معظم الأغاني أصبحت منتشبة ومتطابقة في الاحاسيس وطريقة الأداء.. وهذا بدوره ساهم في عملية رجوع الأغنية إلى الخلف..

إذا نظرنا إلى الأغنية خلال هذا العام على المستوى الجماهيري فإن انتشارها يبدو بطيئا محدودا ماعدا بعض المحاولات الناجحة التي يقدمها فنانون القبة (!)

وهنا يضطر بعض الفنانين إلى الميل إلى الجشع والطمع من الأساليب في إعادة تسجيل بعض الأغاني القديمة في ثوب عصري وهذا مفعلة قبل فترة الفنان الذي محمد عبده في أغنية (اسمر عير) والفنان محمد عمر في أغنية (يا ربي وادي قنيس) وعمر الطيب في أغنية (يا ناس) (الجن) وذلك لكي تبلى صورة الماضي واصفاته امتدادا لخصائص المعطيات الفنية في الأغنية الحالية..

فالفنان مطلب جماهريا يتنوع مصادر إنتاجه في الأغنية والجماهير تبحث عن العمل الجيد المتكامل..

إذا لابد من فرض أسلوب الرقص بصراحة مكشوفة للأعمال التي شوهت للمستويات الراعية للأغنية السعودية، والتأكيد على ضرورة تشجيع المواهب الفنية الواعدة، فحجب الاهتمام بفناني الصف الثاني والثالث، والحد عنهم في كل منسبة وتشجيع الاضواء عليهم.. حتى نحقق من الخطوات مياجعتنا نراهن على مستوى الأغنية خالصه وتحسن نعتك أقوى الحناجر في الجزيرة العربية بل وفي العالم العربي لجمع.. ترى هل نلح (!)

المتجهون للسريالية.. إلى أين؟

●● ظاهرة تشكيلية غريبة تجتاح الوسط الفني وتأسر انفعالات وإحساس وافكار بعض الفنانين التشكيليين بصورة غير طبيعية وملفقه للنظر مما يجعلنا نتوقف لنطرح السؤال .. إلى أين نسير ؟

والواقع أن الفن الحديث أتى ليغيى «التقريبية» بمعنى تناقرا من محتويات العصر الذي نحياه ولكن لا يحق أن نسال من أين أتت هذه العاصفة التي الفت هذه التقريريه... ؟ أن هذه العاصفة لم تات بطريقة عشوائية أو غير مقصودة بل تحصل حاصل العمر الزمني للفن التشكيلي الطويل جدا حيث مر بعدة مراحل متطورة ومدارس مختلفة أدت إلى التحول إلى الفن الحديث الذي الفني كل محتويات المدارس الكلاسيكية حتى يتبوأ مكانه في المجتمع بفن أصيل لعصر جديد. ولذلك لا يمكن لأي من الدول النامية من أن تنافس الدول المتقدمة في هذا المضمار أو أن ترق أمعاها للدول التي حققت واحدة وهي «كسر الحاجز الزمني» لذلك الدول المتقدمة أتيا ولقد استطاعت الحركة الفنية التشكيلية في المملكة أن تكسر هذا الحاجز وقد نجحت إلى حد كبير وبخطوات سريعة جيلة في مدة تعتبر قياسية وحتى لا تتسبب بكثرة أو نكسه لهذه المسيرة العملاقة

بصراحة

عجبي !!

تم تكليف أحد المتعاقدين بكتابة حلقات عن التراث الشعبي والفنون المحلية كما تم استئجار الإخراج لمخرج متعاقد ودعى يامزركه (!)

عجبي..

●● الأخ هشام صدقة عرب : محرر الصفحة الفنية بجريدة البلاد الغراء : كم مرة دعاني لكي اساهم معه واشترط - الشرط هنا من باب العظم - أن يكون هناك التزام من قبل بالاستمرار في الكتابة.

●● الأخ جلال أبو زيد : محرر كل الفنون بجريدة المدينة الغراء : يكفى أنه بالأساس القريب رفع سماعة التليفون وطلب أن أكون معه باستمرار في كل الفنون مقليل راتب شهري ولكن فروع الخاصة تحصل بيشي وبيش والالتزام الكلي وهذا لا يتفق أن يكون هناك تعاون ولقي معه بأن الله من باب الأخوة والزملة.

●● الأخ حمد الراشد : محرر فنون جريدة عكاظ الغراء : عندما حدثت معكيا عن عدم اعطاء لجنة الإعلام والنشر بجمعية جدة دورها في العمل الخشائي كما يجب أن يكون من باب الأخوة لاجب أنه لا يفسد شيئا اطلاقا وسيعوض ذلك في المرات القادمة بأن الله والمفرح ليس هو التوفيق ولكن الروح الجميلة التي تحل فيها.

●● الأخ صالح المروقي : محرر الفن تربطني به رزقه قيمة منذ أن كنت محررا لفنون عكاظ وهو مقرر لجنة الإعلام والنشر بالجمعية إلا.. سبق وأن ذكرت رأيي الشخصي المتواضع في زملائي واخواني محرري الصفحات الفنية ولم يقل ابوصحوب بعد ذلك شيئا وقد تلقى مكاتب بصدر رحب وهاهو يجلس جمعية جدة الأخيرة يصاحبه ويعانق ويشيد بالمجهود والمستوى وهذا في حد ذاته قمة الأخوة والزملة.

●● الأخ محمد باجند : محرر الفن بجلة اليمامة الغراء : الاتصال التليفوني باستمرار وارجو من الله سبحانه وتعالى أن يديمه فالاخ محمد باجند دائم الاستفسار عن الحال وعن الأخبار الفنية.. والجمعية هي همة الوصل في ذلك فاسويعيا يتم الاتصال بيننا ثلاث مرات.

●● الأخ عبد الرحمن بجر : ممثل الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة الغراء : الرابط بيننا كبير فهو دائم الحضور لفر الجمعية بجدة وكل ما يعطى له من أخبار يقوم بنشره أولا بأول.. وقد قام بتغطية حفل جمعية جدة الأخيرة تغطية كاملة وله الشكر في ذلك.

●● قبل الوداع..

مسبق لم يكن منه مراد شيء مأسوي التعاون مع لجنة الإعلام والنشر بجمعية جدة بل وكل لجان الإعلام بفرع الجمعية المختلفة وإلى لقاء آخر إن شاء الله

احمد صالح هاشم

فيلسوف والبقيش نجا سرياليا والبقيش.. محاولات



حسن خليل

عليه وقد نجح بعضهم أمثال (خليل حسن خليل - عبد الحميد البقيش) في محاولات الجادة وهنا يجب على الفنان الفنية وراسته الأكاديمية التي تعتمد عليها السريالية في زيادة وقعها وتأثيرها على المشاهد.

وهذا ما سر فكر وإحساس بعض الفنانين مما جعلهم في وضع لا يحسد عليه وقد نجح بعضهم أمثال (خليل حسن خليل - عبد الحميد البقيش) في محاولات الجادة وهنا يجب على الفنان الفنية وراسته الأكاديمية التي تعتمد عليها السريالية في زيادة وقعها وتأثيرها على المشاهد.

عزف

●● نداء الأسبوع عبارة عن برنامج تكرر فيه السواليف الارتجالية سواء في الإسلطة أو الإجابة فهو ممل لأنه بعيد عن التجديد والتنوع واحتكار شخص واحد يكرن بالدرس الذي يشرح ويشرح دون أن يكون هناك مجال لطالبه في المناقشة وطرح الأفكار بلذا لا يقدم هذا البرنامج من شتى مناطق المملكة لتكون الندوة متنوعة وناجحة بدلا من أن تكون مرتبطة بحاجز معين فالفكرة لن تجرب طائفا من هناك نقه بدلا من الحوف على محاربة أفكار الآخرين.

سلا متكم

أحد المهتمين بالموسيقى وعلومها قال لنا قبل فترة بلمدكم لها تراث فني عريق.

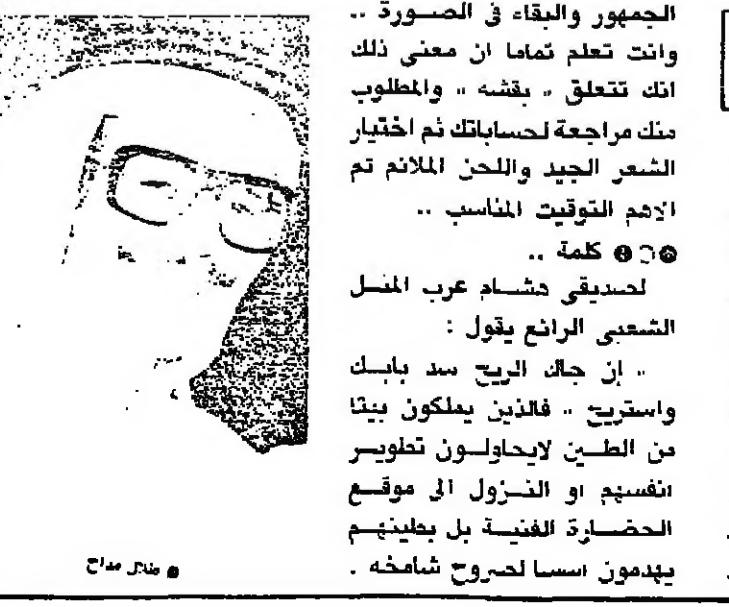
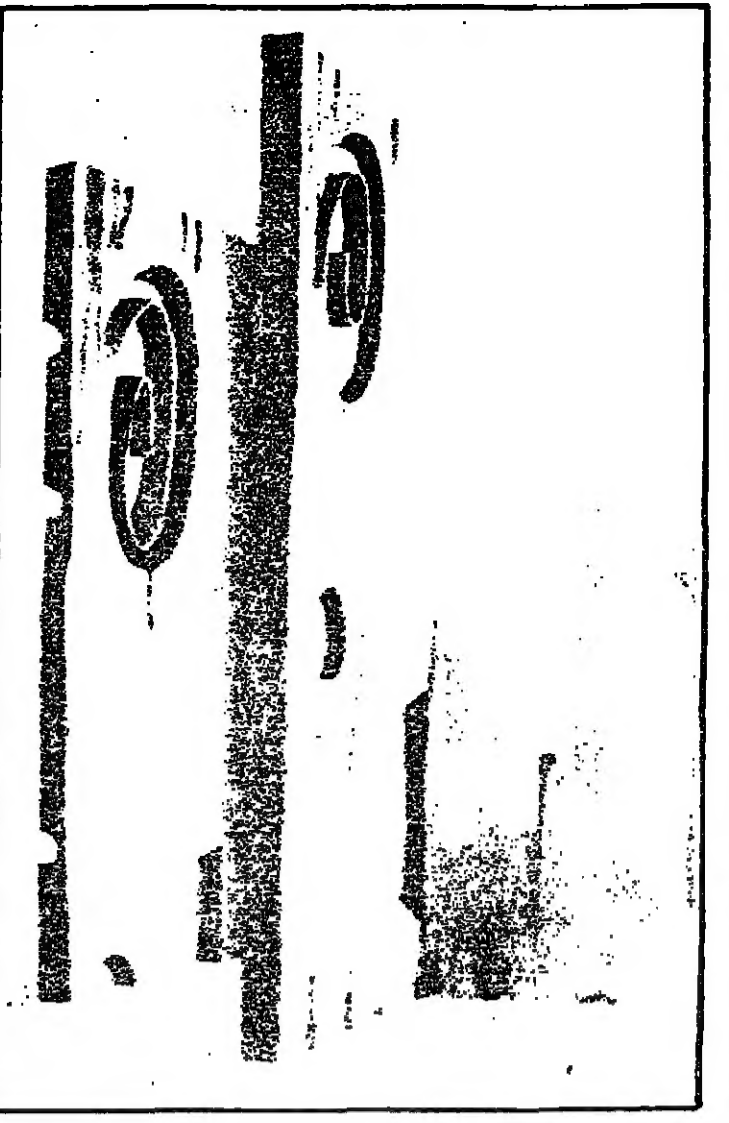
لكن إذا اندثر هذا التراث بانتفاء البقية الباقية ممن يتداولوه الآن.. فإن ذلك مسئولية كبيرة تقع عليكم.. فتصوروا أن هناك الوائسا غنائية عندكم لها أنواع تختلف العادة ومحلية (!)

●● ندوة الأسبوع عبارة عن برنامج تكرر فيه السواليف الارتجالية سواء في الإسلطة أو الإجابة فهو ممل لأنه بعيد عن التجديد والتنوع واحتكار شخص واحد يكرن بالدرس الذي يشرح ويشرح دون أن يكون هناك مجال لطالبه في المناقشة وطرح الأفكار بلذا لا يقدم هذا البرنامج من شتى مناطق المملكة لتكون الندوة متنوعة وناجحة بدلا من أن تكون مرتبطة بحاجز معين فالفكرة لن تجرب طائفا من هناك نقه بدلا من الحوف على محاربة أفكار الآخرين.

ميرفت أمين.. لحظات تحت الخطر

من بين مشاهد فيلم (ليلة لائتي) مشهد يظهر فيه رجال البوليس أحد المجرمين في الطريق.. يحضى المجرم بممرات أمن بطلاة الفيلم التي تحاول أن تتخلص منه فجري سرعة بينما هو يلاحقه بحيث لا يستطيع البوليس الذي كان يطارق الرصاص من أصابته أو القبض عليه.. ولكن يصور المشهد بجناح أحضر المخرج طلقات الرصاص الذي يصدر صوتا كالرصاص الحقيقي.. ولكنه لا يؤذي، وطلب المخرج حسن يوسف من الكيبراس الذي يتكون ادوار البوليس.. أن يطلقوا الرصاص بفرارة، وهكذا شاهدوا ميرفت تجري خلفها أو إلى جنبها أو أمامها.. وحدت أن كان بين الكيبراس شاب أراد أن يلفت نظر حسن اليه، وكان يعمل أمام الكاميرا.. ولأول مرة فاخت الشاب يجري وراء المجرم الذي كان يسك في تلك اللحظة بميرفت.. وعندما عجز عن اللحاق به اسك بجبر كبير وإذ به ناحية الممثل ولكن الحجز اتجه إلى ميرفت.. وكاد لولا لطف الله أن يعظم راسها.. واصيبت ميرفت من الجانب.. وسقطت على الأرض مغشيا عليها.. وأسرع الممثلون في الاستدراج نحوها.. ثم انهالوا بالقرص على هذا الممثل.. واحتج بعض أفراد الكيبراس على قسوة الضرب، فهاجوا على الممثل.. وكانت المشكلة أن تتطور إلى خنقة.. في الوقت التي بدأت فيه ميرفت تصوم من الغلابة ففكرت الموقف.. وصاحت قائلة: يا اخواننا أنا بخير.. والحمد لله.. وهنا فقط.. هدأت الاصحاب واستلمت ميرفت من جرح بسيط جدا.. ومن ثم استأنفت التصوير لكي تثبت أنها بخير.. وبعد أن شرح حسن يوسف للكويبراس الذي يظهر لأول مرة: أصول الشغل في السينما.

●● حشروف.. كانت أصفا من لون القمر كانت الضحكة لحن من عطر الزهر الليلي أغل من عمرى السنين والأمانى تروى من ضي الحنين عبدالواحد الراغبى



●● حشروف.. كانت أصفا من لون القمر كانت الضحكة لحن من عطر الزهر الليلي أغل من عمرى السنين والأمانى تروى من ضي الحنين عبدالواحد الراغبى



صاحب المشوار يردد الآن على السرير الأبيض بعد ان تعرض ليلة أمس الاول لوعكة مفاجئة نقل على اثرها لمستشفى الدكتور سليمان فقيه للفحص والعلاج . وقد علاه امس الكثيرون من الاقارب والاصدقاء والزعماء للاطمئنان على صحته نرجو له شفاء عاجلا وصحة موفورة .. سيقوم المشوار مؤقتا بحرينغفارة رئيس التحرير المستشفى .

اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة زار الدكتور النهاري ليلية امس ولقيف من المسئولين .

الجسر قيد الترسسية !!

من مندوب البلاد :
● المخططة التي نشرت في العدد رقم ٧٣٧٧ تحت عنوان الى معالي وزير المواصلات مع التحية لقيت استجابة مشكورة من ادارة العلاقات العامة والاستعلامات في الوزارة .. في خطاب الى رئيس التحرير ذكرت الادارة ان اقتراح المواطن محمد علي عليل عن اطلاق قرية السطير يعمل جسر يربط جزيرة خرسان وسفوح .. ان هذا الاقتراح هو قيد التنفيذ وان مشروع الجسر قد طرح في المناقصة وهو قيد الترسسية .

ترشيح الخريجات للوظائف المناسبة من الان

من مندوب البلاد :
الخصص في مكتب الانتراف النسائي بمن حالي ببوله عن مراقب تعليم البنات في جده ومكة المكرمة لحصر الخريجات من جامعة الملك عبد العزيز بجده وام القرى بمكة المكرمة وكافة البنات .



طلاب الثانوية يقربون من نظام الساعات بالجامعات !!

كلية

ان كل يابو رعد تنشد عن احوالي بي علة من ثمان سنين مخفيها كله من اسباب ذاك الصاحب الغالي لولاه ما هلت عيونى عيلريها ياقلبي الى غدا موطا ومدهالي لهموم مدرى منين الله مواليها .

ابو يوسف الشمراني

مع التحية !!

معالي وزير المواصلات الرياض

تحياتنا .. جهود وزارة المواصلات لفتح القنات امام الفارق في منطقة الجنوب في موضع التقدير والشكر .. نضع امام انظاركم عفة نصاب .. وهي عفة مامة حيث انها تربط بينه وبينها عبر الهلالية .. هيكل المكية لايمتد الى خمسة عشر كيلو مترا .. وقطعها سينشئ بالطريق الحيات الاقتصادية في المنطقة ويمنع من مواردها ..

من تشكيل احمد غلام

تواصل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبد العزيز زيارتها الدورية للمدارس الثانوية لشرح نظام الساعات الجامعي وكيفية تسجيل المواد والعناصر المكونة للحياة الجامعية .

الاستاذ سامي بدي مسجل الجامعة قال للصفحة الاخيرة بانه قد نظمت زيارات لمدارس الفصيل والشاطيء وقريش والصدوق .. كما سيتم خلال الاسبوع القادم زيارة مدارس الثغر والفلاح ورشوى وثانوية جده .

خلال هذه الزيارات تم توزيع استمارات استقصاء الطلبة في الثانوية العامة للتعرف على اتجاهاتهم للدراسة المستقبلية والكليات التي يفضلون الالتحاق بها وعن طريق تحليل هذه الاجابات يمكن معرفة الكليات المرغوبة والاعداد المقدمة بالتقريب الى كل منها ..

مسجل الجامعة لس لدى طلاب الثانوية العامة وعما جيدا بمساعدة الدراسة الجامعية ومطالباتها .

٧٥ الف ريال جوائز رمزية للاعمال الجمالية بالعاصمة المقدسة !!

مكة المكرمة من محمد ياسلامه :

ميرك للفنانين الفائزين بجوائز امانة العاصمة المقدسة التي رصدها لافضل الاشكال الجمالية التي تقدم بها ابناء مكة المكرمة لتزين بها شوارعها .

الصفحة الاخيرة حصلت على النتائج التي توصلت اليها اللجنة الخاصة المشكلة لهذا الغرض وهي التالية :

الفائز الاول الفنان عبد الغفور تركستاني من الكلية المتوسطة وقد حصل على خمسة وعشرين الف ريال فازت له خمسة اعمال .. تحت راية الاسلام .. عظمة السمران .. تكوين الدرسية .. السموية .. زهرة الحج .. سلالات المياه .. الاندلسية .. نافورة السيف والنخلة .

الفائز الثاني : الفنان مكي محمود محمد يوسف سالم وحصل على جائزة مقدارها خمسة عشر الف ريال عن ثلاثة اعمال هي نافورة الاسلام ونافورة مديرة ولفظ الجلالة .

الفائز الثالث : الفنان حمدان عبد الرحمن باجوده وجازته عشرة الاف ريال عن عملين هما حرف الالف وبلدة طيبة ورب غفور .

ومن جهة اخرى تشييع للفنانين المتقدمين خمسمائة امانة العاصمة مكافأة مقدارها خمسة الاف ريال لباقي المشاركين وهم عبد القادر بايس وعبد الرزاق مكي وسمر جوده وجمال سليمان وعبد العزيز الحجيل .

هدية ولید الكتاب ٨٤

من مندوب البلاد

اكثر من مائتي فكرة .. جمعها الكاتب المعروف الاستاذ سعد النوردي في كتابه الجديد الذي اختار له عنوانا (حسني لانتقد الاكراه) الكتاب يدور حول الكاتب حول مومنا واخبارنا بمن التاد الحب والباحث عن الفهم الذي يريد ان يسجل نقطة خرو في ذاكرتنا وعلى حد تعبيره اذا كانت الحقائق اسيرة قيد الذاكرة المقيدة .. فان الاجدينا ان نسجل ولو على الاقل بعض موجات الفهم وحيثما من سراسر النفس حتى لو كانت تلك الموجات والبراسير باردة الحس .

الكتاب يحمل الرقم ٨٤ في المسلسل النشيط جدا .

قبضوا على المخطط في اسبوع المرور

من عبد الرحمن عبد الملك

بلاغ الى مقدم شحات احمد مفتي من مدير مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة ابلاغ بان هناك بعضا من الشبان الذين يقومون بالتفجير بجوار المدرسة وجه الهم من طلاب الثانوية الشاملة الجاورة للفاروق المتوسطة تم القبض على الطالب (ح . ر) متلبسا بالتفجير الذي يعتبر من المظاهر الشاذة اكتشف رجال المرور انه يقوم بهذا العمل بالرغم من عدم حصوله على رخصة قيادة .

تحقيق قصير جدا :

هي وأطفالها .. بعد ١٦ عاما في الطريق

لكن صاحب المنزل طردني واولادي لان ابو اولادي ياتي ويحدث المشاكل الكثيرة امام باب العارة اخذت معونات من الشهيرة لكنها ايضا لا تاتي ياتي ابني البش جسما وضاعت بي وباولادي الحياة .. ولم يعد لي الا وجه الله ملاذا وعلما على بيت رحمتي في بعض القلوب فتشقت على من ضاعت من اقدامها فريق الحياة .. وصارت تحب بدموعها نسيجا من الامل .. وتطلب الرحمة من الله من البشر .

المهمة عن تنظيم الملفات والاتصالات

حاتل : خالد الراشد

وصل الى حاتل السيد حب الله جبر الخير بمعهد الادارة العامة في مهمة عمل شخصي بقيام بتنظيم الملفات والاتصالات بمنطقة حاتل اوضح ذلك للصفحة الاخيرة عبد الرحمن الجويهد مدير العلاقات العامة بالامارة .

١٢ الف رسالة من والى صبياء

صبياء - انور عبد الله خواجه

١٢ الف رسالة عادية خرجت من يدي صبياء خلال الشهر الماضي ولغا رسالة مسجلة تشكل معا حملة الخدمه البريانية في هذه المدينة خلال شهر .

الاحصائية اعترفت صبياء في السرجة الثانية ضمن منطقة جيزان للبريد وتمكن التطوير المستمر في الخدمة البريانية في صبياء .



لاتزال تمتل مشروعات الطرق شريانا اسلمسيا في حركة المواصلات وقد شهدت مدن المملكة في السنوات الاخيرة نهضة رائعة في عمليات بناء الطرق محققه بذلك قفزة عظيمة للبناء .

التجارية بمكة

كتب : محمد ياسلامه

سيحل الكمبيوتر قريبا الى اعمال الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة لتسهيل اجراءات واعمال التجار والصناع المتسجلين للغرفة

تقرر ذلك في الاجتماع الذي عقد مؤخرا بمقر الغرفة بمكة برئاسة الاستاذ صالح محمد خجال رئيس الغرفة ومن اجل الاسراع في تنفيذ هذا القرار تم تكليف احد الخبراء الاستشاريين لدراسة وضع الغرفة وتحديد نوع الكمبيوتر الذي تحتاج اليه اعمالها .

وعلمت الصفحة الاخيرة بان الفريق التجاري الصناعي بمكة المكرمة في جانب ذلك قد ناقشت في اجتماعها موضوع البدء في اضافة دروس تقنية في الاعمال الخاصة بالخاص على الجانب من الحاسبية والمخازن وغيرها الى جانب من الموضوعات الاخرى المتعلقة باعمال الغرفة التي اتخذ المجلس بصدرها القرارات والتوصيات المناسبة .

اكثر من مفاجأة في الحفل الختامي لكلية الاقتصاد

من تشكيل احمد غلام

المعلمون بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز في حالة استنار هذه الايام استعدادا للمشاركة في حفل الكلية الختامي لهذا العام .

علمت الصفحة الاخيرة بان الاستاذ عبد الحفيظ مدير الادارة اختير رئيسا للتنسيق لهذا الحفل الذي ستمن فيه المفاجآت .

١٥ حفلة يومية في صامطة

من محمد هادي حاج

معدل حفاظ النفوس التي تستفرج يوميا من ادارة الاحوال المدنية بصامطة بلغ خمس عشرة حفلة للشباب الذين بلغوا سن الثامنة عشر علمت ادارة الادارة قد منحت خلال الشهر الماضي لثلاثمائة حفلة نفوس .

تتكرر اجواء الملكة بمنخفض جوي مصحوب بوجوه هوائية سائلة وباردة

ولذلك تنشط الرياح السطحية مشيرة للغيار والاثربة واحتمال مطول امطر متفرقة على المناطق الشمالية والشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الغربية والجنوبية الغربية

درجات الحرارة :

مكة ١٩ ، الدنية ١٩ ، جدة ١٨ ، ينبع ١٤ ، الطائف ١٠ ، ابها ٧ ، خميس مشيط ٢٥ ، بيشة ١٢ ، نجران ١٦ ، جيزان ٢٥ ، الرياض ١٤ ، القصيم ١٢ ، السليل ١٨ ، الظهران ١٦ ، البوفا ١٦ ، الرافى ١٤ ، تبوك ١١ ، الوجه ١٧ ، طريف ١٤ ، الجوف ١٠ ، حائل ١٠ ، عرعر ١٤ ، رفاعة ١١ .

غرامات مالية لثماني صيدليات بالطائف

من : محمد ياسلامه

الدكتور نزيه نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية اصدر قرارا بتقديم ثمانى صيدليات بالطائف خالفت القواعد الخاصة بعملها .. خمس صيدليات منها بغرامة ثلاثة الاف ريال لكل صيدلية لوجود ادوية تالفة مع وجود نواقص في ادارة العمل وعدم ختم دفتر المعنوعات بواسطة الشئون الصحية بالطائف .

وصيدليات غرامة كل صيدلية بمبلغ الف ريال لسوء نظافة الصيدلية واستخدام العمل لتخزين الادوية كما اعطيت الصيدلية الثامنة مائة ريال لعادة تجهيز العمل .

قرارات العقوبة وصلت الى اصحاب الصيدليات المخالفة وطلب منها عدم تكرار تلك المخالفات .

تتكرر اجواء الملكة بمنخفض جوي مصحوب بوجوه هوائية سائلة وباردة

ولذلك تنشط الرياح السطحية مشيرة للغيار والاثربة واحتمال مطول امطر متفرقة على المناطق الشمالية والشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الغربية والجنوبية الغربية

درجات الحرارة :

مكة ١٩ ، الدنية ١٩ ، جدة ١٨ ، ينبع ١٤ ، الطائف ١٠ ، ابها ٧ ، خميس مشيط ٢٥ ، بيشة ١٢ ، نجران ١٦ ، جيزان ٢٥ ، الرياض ١٤ ، القصيم ١٢ ، السليل ١٨ ، الظهران ١٦ ، البوفا ١٦ ، الرافى ١٤ ، تبوك ١١ ، الوجه ١٧ ، طريف ١٤ ، الجوف ١٠ ، حائل ١٠ ، عرعر ١٤ ، رفاعة ١١ .

تتكرر اجواء الملكة بمنخفض جوي مصحوب بوجوه هوائية سائلة وباردة

ولذلك تنشط الرياح السطحية مشيرة للغيار والاثربة واحتمال مطول امطر متفرقة على المناطق الشمالية والشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الغربية والجنوبية الغربية

درجات الحرارة :

مكة ١٩ ، الدنية ١٩ ، جدة ١٨ ، ينبع ١٤ ، الطائف ١٠ ، ابها ٧ ، خميس مشيط ٢٥ ، بيشة ١٢ ، نجران ١٦ ، جيزان ٢٥ ، الرياض ١٤ ، القصيم ١٢ ، السليل ١٨ ، الظهران ١٦ ، البوفا ١٦ ، الرافى ١٤ ، تبوك ١١ ، الوجه ١٧ ، طريف ١٤ ، الجوف ١٠ ، حائل ١٠ ، عرعر ١٤ ، رفاعة ١١ .

تتكرر اجواء الملكة بمنخفض جوي مصحوب بوجوه هوائية سائلة وباردة

ولذلك تنشط الرياح السطحية مشيرة للغيار والاثربة واحتمال مطول امطر متفرقة على المناطق الشمالية والشمالية الغربية واجزاء من المنطقتين الغربية والجنوبية الغربية

درجات الحرارة :

مكة ١٩ ، الدنية ١٩ ، جدة ١٨ ، ينبع ١٤ ، الطائف ١٠ ، ابها ٧ ، خميس مشيط ٢٥ ، بيشة ١٢ ، نجران ١٦ ، جيزان ٢٥ ، الرياض ١٤ ، القصيم ١٢ ، السليل ١٨ ، الظهران ١٦ ، البوفا ١٦ ، الرافى ١٤ ، تبوك ١١ ، الوجه ١٧ ، طريف ١٤ ، الجوف ١٠ ، حائل ١٠ ، عرعر ١٤ ، رفاعة ١١ .

تجارة الامارات

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

الارشادات

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦

مكتبة النور

مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦
مكتبة النور : ص ٤٧٦
مكتبة الطائف : ص ١٥٥
مكتبة توفيق : ص ٢٧٦